



BULLETIN HEBDOMADAIRE
27 mars 2020

La Fondation culturelle suspend toutes ses activités, conférences du lundi, cours, ateliers et visites culturelles, jusqu'en mai 2020.

Vous serez, bien sûr, remboursé.es ou crédité.es pour les activités auxquelles vous n'aurez pu participer. Quand ce sera possible, nous communiquerons avec chacune et chacun d'entre vous pour établir les modalités de ce remboursement.

Toute l'équipe tient toutefois à poursuivre ses objectifs et sa mission auprès de vous. Il faut **continuer à apprendre, continuer à devenir**, comme nous le faisons depuis plus de 40 ans. Il faut **briser la solitude** que nous impose le confinement avec les moyens d'aujourd'hui.

C'est dans cet esprit que nous vous proposons, de semaine en semaine, **des ressources dans divers domaines, une quarantaine culturelle à notre image**. Cette « quarantaine culturelle » mise à jour et enrichie régulièrement sera aussi disponible à partir de la page d'accueil de notre site Web : www.fondationculturellebrebeuf.org
N'hésitez pas à partager vos idées en nous écrivant : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Activités en visioconférence

Le **cercle de lecture** a réuni mardi dernier les participantes disponibles qui se sentaient prêtes à tenter l'expérience virtuelle. Nous étions sept à discuter du dernier roman de Michèle Plomer, *Habiller le cœur*, sept à nous émerveiller autant de la rencontre que du défi technologique que nous nous étions donné. Les points de vue se sont exprimés comme si nous étions dans la même pièce, avec authenticité et simplicité : les avis sur le roman étaient divers, mitigés, entiers ou nuancés. Et, comme d'habitude, nous sommes sorties de la rencontre, enrichies et heureuses.



La prochaine rencontre portera sur l'œuvre d'Olga Tokarczuk, récipiendaire du prix Nobel 2018.

La Fondation culturelle s'est abonnée à *Zoom Vidéo Communications* pour réaliser ces activités ainsi que ses réunions et certaines rencontres.

Parmi les activités que nous croyons pouvoir vous offrir à en avril, il y a le **ciné-club**. L'animateur Jean St-Amant devrait pouvoir tenir une rencontre sur le film *Papicha* très prochainement. Nous vous en reparlerons dans le bulletin de vendredi prochain. Et nous communiquerons avec toutes les personnes qui s'étaient inscrites au ciné-club.

LA QUARANTAINE CULTURELLE

DES LIEUX DE DIFFUSION

- **Bibliothèque et archives nationales, BAnQ**, offre des livres mais aussi des films, des archives visuelles et sonores, des conférences : <https://www.banq.qc.ca/accueil/>
- **La bibliothèque nationale de France, BNF Gallica** offre des livres, des cartes, des manuscrits, des conférences, des vidéos... une mine d'or : <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>
- **Le Centre de la francophonie (et sa bibliothèque)** offre des livres à télécharger, des livres écouter : <https://francophoniedesameriques.com/a-propos>
- **La Fabrique culturelle**, une plateforme québécoise, permet de découvrir les arts visuels, les arts de la scène, le cinéma, le design et l'architecture, la littérature, les métiers d'art, la musique, le patrimoine... : <https://www.lafabriqueculturelle.tv>
Et chaque jour, des activités en direct sur sa page Facebook : [ici](#)

NOS MUSÉES font face à l'épidémie de façon créative

- **Le Musée de la civilisation** (Québec) : https://uneheureaumusee.ca/?intcid=ban|accueil|carousel|Une_heure_au_Musee|httpsuneheureaumuseeca
- **Le Musée national des beaux-arts du Québec** : <https://collections.mnbaq.org/fr/decouvertes>
- **Le Musée des beaux-arts de Montréal** : <https://www.mbam.qc.ca/actualites/vivez-le-musee-des-beaux-arts-de-montreal-virtuellement/>
- **Le Musée McCord** à la maison : <https://www.musee-mccord.qc.ca/fr/menu-activites/musee-a-la-maison/>
- **Le Musée Pointe-à-Callière** offre une visite virtuelle : <https://pacmusee.qc.ca/fr/expositions/detail/visite-virtuelle-de-pointe-a-calliere/>
- **Musées du monde** : <https://artsandculture.google.com/partner?tab=pop>

LE THÉÂTRE RADIOPHONIQUE nous permet de retrouver la magie de la voix théâtrale :

- **Encore une fois si vous le permettez**, de Michel Tremblay, est repris en baladodiffusion [« au balcon d'ICI Première »](#) sur Radio-Canada.
- *Mademoiselle Julie*, peut être écoutée sur le même site.
- [Le Nouveau Théâtre Expérimental](#) propose 10 pièces de son répertoire en visionnement intégral.

MUSIQUE CLASSIQUE et OPÉRA

- **L'OSM** nous offre des concerts à écouter et visionner : <https://www.osm.ca/fr/ecouter-et-visionner/> En plus des cadeaux de ses musiciens... très touchants.
- **L'Orchestre Métropolitain** s'invite à la maison : <https://orchestremetropolitain.com/fr/lom-a-la-maison/>
- Site du Metropolitan Opera : <https://www.metopera.org>
- L'orchestre **philharmonique de Berlin** : <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>
- L'orchestre **philharmonique de Détroit** : <https://livefromorchestrahall.vhx.tv/browse>

SCIENCES

- La revue **Québec sciences** présente de multiples pistes scientifiques à explorer sur son site Web : <https://www.quebecscience.qc.ca>
Elle offre gratuitement l'édition numérique de son numéro d'octobre-novembre 2019, sur le thème prémonitoire « Prêts pour la prochaine pandémie ? »: [ICI](#)
- **L'Agence Science Presse** a comme mission d'alimenter les médias en nouvelles scientifiques; elle est à l'origine de la revue *Les Débrouillards* : <https://www.sciencepresse.qc.ca/>
- **Des scientifiques canadiens** à découvrir sur le site Sciences.ca
<http://www.science.ca/scientists/scientists.php?v=majorProfiles>
- **Saga Science** présente des dossiers thématiques du Centre national de la recherche scientifique : <http://sagascience.cnrs.fr/>
- **Le National Geographic** nous fait réfléchir et rêver : <https://www.nationalgeographic.com/>

HISTOIRE

- La **Société d'histoire de Montréal** offre des visites virtuelles [ICI](#)
- **Aujourd'hui l'histoire**, à la radio de Radio-Canada ou en baladodiffusion : à explorer [ICI](#)
- **Thucydide**, un Webzine qui s'intéresse aux quatre grandes périodes de l'histoire
<https://blogthucydide.wordpress.com/>
- **Fiches** sur des mythes, des personnages, des batailles, des équipements militaires... de l'antiquité à l'époque moderne : <https://www.histoiredumonde.net/>
- **Toute l'histoire**, du début des civilisations en Mésopotamie jusqu'à l'histoire contemporaine : <https://historyweb.fr/>
- History Channel (en anglais) : <https://www.history.com/>

CHRONIQUE SUR LE CINÉMA

Jean St-Amant

Pour les semaines à venir, j'aimerais vous transmettre des suggestions de découverte cinématographique. Pour ce premier billet, je vous suggère quelques plateformes de diffusion de films sur Internet dont certaines ont été mentionnées la semaine dernière par Michel Coulombe à l'[émission Samedi et rien d'autre](#) avec Joël Le Bigot sur Ici-Première.



Éléphant: Appelée la mémoire du cinéma québécois, cette plateforme offre plus de 225 films québécois qui ont marqué notre cinématographie. Projet lancé par Québecor en 2008, il vise à numériser, à restaurer et à rendre disponible l'ensemble de notre patrimoine cinématographique. Les films sont accessibles via le Web sur [Illico Web](#) ou sur [iTunes](#), mais aussi **à la télévision avec le service**

de vidéo sur demande (VSD) Illico de Vidéotron au canal 900 (sélectionnez « Films », puis « Répertoire Éléphant »). Il en coûte de 1.99 \$ (standard) à 2.99 \$ (HD) pour louer les films. Revoyez des classiques du cinéma québécois tels [Un zoo la nuit](#) (1987) de Jean-Claude Lauzon (avec Roger Lebel), [Les Portes tournantes](#) (1988) de Francis Mankiewicz (avec Monique Spaziani) et [Le Soleil se lève en retard](#) (1977) d'André Brassard (avec Yvon Deschamps et Rita Lafontaine). On y retrouve peu de nouveautés, mais le site ne cesse d'ajouter des titres à son répertoire.



[Kanopy](#) est une plateforme de vidéo sur demande destinée aux bibliothèques publiques et universitaires. Au Québec, elle est disponible à tous via l'[accès aux ressources numériques de la BANQ](#). Pour ce faire vous devez posséder ou vous ouvrir un compte à la BANQ. Puis, vous devez créer un [compte personnel auprès de Kanopy](#). À noter que vous pouvez visionner gratuitement jusqu'à 4 films par mois. Le répertoire compte plus de 3 500 films, la très grande majorité en anglais, mais avec des sous-titres anglais qui aident grandement lorsque l'on n'est pas parfaitement bilingue. On y retrouve, entre autres, des films indépendants d'auteur (704), des films étrangers (1233) et des classiques du cinéma (570). Beaucoup de découvertes à faire. J'ai repéré quelques films très intéressants, dont [Margot at the Wedding](#) (2007) de Noah Baumbach, [Call Me by Your Name](#) (2017) de Luca Guadagnino, [Playtime](#) (1967) de Jacques Tati, [Ida](#) (2013) de Pawel Pawlowski, et [Days of Heaven](#) (1977) de Terrence Malick.



[Axia films](#) est un distributeur spécialisé dans le cinéma d'auteur principalement de France, mais aussi du Québec qui a mis ses plus récents films sur la plateforme Vimeo sur demande. Les films peuvent être visionnés à des coûts variant entre 5 \$ à 7 \$. Le [catalogue des titres](#) est vraiment très riche, plusieurs de ces films ont déjà été projetés au cinéma Beaubien. À preuve, la présence de films tels [Nos batailles](#), [Un amour impossible](#), [Jalouse](#) et [Lola Pater](#). Le plus récent film mis en ligne, [Roubaix une lumière](#) (2019) d'Arnaud Desplechin avec Roschdy Zem et Léa Seydoux, est assurément l'un des meilleurs films que j'ai vus l'an dernier.



[K-Films Amérique](#) distribue principalement des films d'auteur québécois et des cinématographies étrangères. Depuis peu, il diffuse une cinquantaine de ses films sur [Vimeo sur demande](#) à un coût variant entre 6 \$ et 9 \$. Le tout dernier film québécois [Mont-Foster](#) est accessible à partir de cette plateforme. Je vous suggère également le très intéressant [Cygne de cristal](#), le beau documentaire [Sur les toits Havane](#), l'excellent [Drapeaux de papier](#)

et le magnifique [Mademoiselle de Jonquières](#).

À noter de plus que la [maison de distribution 4:3](#), à cause de la fermeture des cinémas durant la crise du coronavirus, a mis leur dernier film [Les Nôtres](#) de Jeanne Leblanc également sur Vimeo sur demande.

À suivre... la semaine prochaine !

Les activités de la Fondation culturelle ont lieu au collège Jean-de-Brébeuf

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org

**Les événements tout comme les annulations sont annoncés sur notre [page Facebook](#).
Restez informé.e.s en la consultant !**

*Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca*