

MARIE-NOËLLE DAVID

*Je chanterai tout bas, tout bas
Que la vie est grande et reste belle
Aujourd'hui et à jamais*

Poèmes choisis 2015-2020



Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
19 décembre 2020

La poésie

*La poésie prend mon bras
Elle s'élançe jour après jour
Telle une pie rageuse
Elle m'aide à vivre
Des notes s'égrènent sur un piano
Où rebondit son appel
Il faut simplement écouter*

Août 2020

Les mots

*J'ai jeté sur la table
Des lettres et des histoires
Et la table était trop petite

J'ai regardé le ciel
Et j'ai vu les étoiles
Et soudain m'est apparu...

Les mots qui disent la vie
Prennent le chemin de l'éternel
S'abstiennent de maudire
Alors que le monde flambe
Que vivent et vivent les mots.

Dire les choses
C'est les faire exister - Platon*

Mars 2017

Le pays que j'habite

*Le pays que j'habite
Vais-je le reconnaître
Le pays qui m'habite*

*Sous un ciel clément
Bougainvilliers et tourterelles
Le reconnaissent
Le pays que j'habite*

*Il sera à lui tout seul
Et la terre et le ciel
Le pays que j'habite*

*Ne déclenchez aucune lumière
Ce n'est pas nécessaire
Au pays que j'habite*

*Car la lumière en ce pays
C'est lui
L'en dedans en soi*

*Notre moteur, notre étincelle
Notre déclencheur de vie*

Septembre 2016





Par la fenêtre

*C'est l'éloge des tilleuls
Ils sont devant moi
Ils avaient déjà bercé mon enfance
Et leur beauté me poursuit*

*Ce que je vois de ma fenêtre
M'emmène loin
Au-delà des rêves
Là où leurs surplus de couleurs font cortège*

*Doucement doucement
Leurs feuilles rejoignent le sol
J'ai ouï dire qu'elles font parlerre
Rien ne se perd tout renaît
Feuilles mortes et paradis perdus
Vont de pair
Serait-ce vrai?*

*Mais que c'est beau ce que je vois de ma fenêtre
Je les trouve hors du commun
Mes deux tilleuls
Immenses immenses
À eux seuls ils font la rue*

Novembre 2017

I miss you

*Sous les arcades
S'est enfui ton visage
Près des palombes
Il le recherche
Les bougainvilliers
Ont éclaté
Le ciel a rugi
Les pivoines aux fleurs lasses
Étalent leurs pétales
Et soudain
Une musique orchestre
Ce chant d'espoir
Qui revient lancinant
I miss you*

Octobre 2015



*Une pièce de monnaie est lancée
dans une fontaine*

Un sou, un tout petit sou

La fontaine est là

Trois petits sous ça suffit

La fontaine semble remplie

On n'achète pas les sous

Qu'est-ce à dire?

On les trouve aussi par hasard, par bonheur

Sur le chemin

Magie des magies

Tout simplement

Pour celui qui ose croire

Ô mystère, joli mystère

De chaque vie

Escortée, enrubannée d'espoir et de rêves

Pourquoi pas?

Et ces petits sous lancés vivement

Dans la célèbre fontaine de Rome

Pour espérer te revoir

Octobre 2016

Lorsque le monde s'enflamme

*L'étoile du ciel pâlit
Lorsque le monde s'enflamme
Terre, ciel, mer
Déclenchent alors leur furie
Lorsque le monde s'enflamme
Ô folie destructrice
Qu'advient-il
Lorsque le monde s'enflamme
Cœurs armés révoltés
Entonnent leur colère
Une hirondelle sillonne soudain le ciel
Tout doucement, doucement
Recueillant, effleurant le silence des mouettes
Un clairon retentit
Et déclenche enfin
Un signe de paix
Demain, demain
Les oiseaux recommenceront leur tournée
Et les enfants joueront en les regardant
Puisqu'enfin ils n'auront plus faim*

Novembre 2016



Je nage

*Je nage, je suis le mal
Je nage, je suis le bien
Qui de nous deux arrivera le premier
Je nage, je suis le mal
J'ai pour toute promesse
Les horreurs de la Terre
Je nage, je suis le bien
Comme un trésor de vie
Dieu me protège
J'inscris le bien
Je nage, je nage
Sauve qui peut!*

Août 2020

La cloche et le petit prince

*Le clocher a vu sa cloche
Se détacher d'un coup
Sais-tu pourquoi
Elle va carillonner
Que le monde est fou
De ne pas croire en l'amour, la beauté
Devant le petit enfant
Qui regarde intensément une fleur
Elle va carillonner
Encore plus fort
Longtemps, longtemps*

Août 2020

Ragtime piano

*Sous les halos de lumière
Courent les tziganes
Leurs pas effleurent les roses
Dispersées à terre
Mouture de leurs rêves*

*J'ai senti une présence
Et retenu la cadence
J'ai ouï dire que le prince
Était passé par là
Il fait bon sur cette rive
Où rejaillissent les échos
Tumultueux, dansant
Finement colorés*

*Je n'attendrai pas demain
Pour me mêler à cette foule attrayante
Les pas, la musique, la danse
Font éclater, vibrer de soul
L'air alors embaumé
Ô musique qui danse
À perdre haleine*

Novembre 2017



*Un ciel noir s'est abattu sur le monde
C'est le virus
Il a tué dans la population
Des hommes, des femmes, des enfants
Un ciel noir s'est abattu sur le monde
Je n'irai plus au bois cueillir des fraises
Mais je chanterai tout bas, tout bas
Que la vie reste grande
Que la vie reste belle
Aujourd'hui et à jamais*

Mai 2020

En écoutant le Messie de Haendel

*Lorsque le jour se lève
Que les pins s'élancent vers le ciel
L'espoir qui coule en nos veines
Vient faire la fête avec le soleil
Et le chant des bergers
Envahit la plaine
Lorsque le jour se lève*

Décembre 2020

Pour prier

*Pour ceux qui n'y sont pas
L'église a mis sa robe de soie
La musique de l'orgue, sa richesse
Les arias des chœurs font cortège
Alors que le soleil irradie l'entrée
Que les portes sont grandes ouvertes
Et que les alouettes s'en mêlent
Tout se tait brusquement
Par la petite porte
La prière fait son entrée
A chacun son secret*

Novembre 2020



L'espérance

*L'espérance a des lacets de velours
Elle vient, va sans retour
Et vibre à nos accents
Étoile de nos vies forgées d'amour*

Marie-Noëlle David est née en France, à la Grand'Combe, dans le Gard, le 19 décembre 1926.

Après un premier diplôme en enseignement social, elle en obtient un deuxième en technique d'encéphalographie. Curieuse et désireuse de s'ouvrir au monde, elle choisit de travailler pendant deux ans à l'UNESCO. Puis elle satisfait concrètement son intérêt pour le continent américain et arrive au Québec le 4 juillet 1960.

Elle est immédiatement engagée à l'hôpital Ste-Justine où sa compétence est remarquée. Très appréciée, elle gagne le prix de la meilleure technicienne en encéphalographie au Canada. Ceci l'amène à présenter de nombreux exposés aux Universités de Vancouver et de Toronto, puis à consacrer deux ans à un projet de recherche à l'Université de Montréal. Elle reprend ensuite ses activités de technicienne jusqu'à la retraite dans différents hôpitaux de Montréal. Toujours active, elle s'implique bénévolement dans le milieu social du quartier de Parc-Extension où elle vit. C'est là, en 1990, qu'elle apprend l'existence de la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf présidée par Madeleine Préclaire. Très heureuse, elle participe aux différentes activités et, dès sa création en 2003, à l'atelier d'écriture animé par Andrée Paradis.



Mars 2017. Photo J. Bassini

Marie-Noëlle a commencé à tenir un journal à 16 ans car, dit-elle, « j'avais besoin de me situer par rapport aux événements en écrivant sur des sujets variés concernant toute forme d'actualité ».

La poésie est venue plus tard, au Québec, souvent inspirée par ses émotions.

Ses poèmes ont été publiés une première fois en 1975 dans une anthologie éditée à Nîmes, chez Athanor. À l'atelier d'écriture, ses textes ont paru dans un recueil de poèmes suivi d'un recueil de contes en 2006 et 2007.

Elle n'a jamais cessé d'écrire, et son inspiration est loin d'être tarie comme le montrent les poèmes de ce recueil écrits au cours des cinq dernières années.

Aquarelles originales de Lise Bouthillette - Décembre 2020