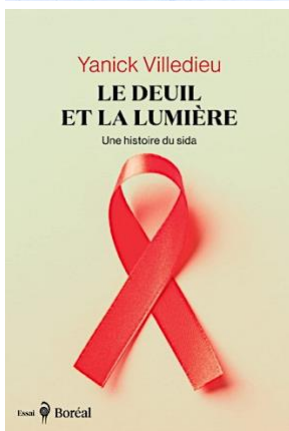


Ce lundi 21 février, nous accueillons **Yanick Villedieu en personne** à la salle Jacques-Maurice, une rencontre que vous pourrez suivre aussi sur Zoom.

Journaliste scientifique à la retraite, M. Villedieu racontera « l'inoubliable aventure professionnelle qu'a été la couverture de cette inoubliable aventure humaine, médicale et scientifique », les **quarante ans de l'épidémie de Sida**.



Né en France, **Yanick Villedieu** a fait ses études à l'École supérieure de journalisme de Lille avant de s'installer au Québec où il commence à faire du journalisme scientifique et médical au milieu des années 1970, d'abord à la revue *Québec Science*, puis à la télévision de Radio-Canada (pour *Science-Réalité*, l'ancêtre de l'émission *Découverte*) et pour le magazine *L'Actualité*. En 1982, il prend la barre de l'émission radiophonique *Aujourd'hui la science*, devenue *Les années lumières*, émission qu'il anime à Radio-Canada pendant près de 35 ans. En 1987, il lance le Prix du scientifique de l'année de Radio-Canada. Au cours des années, il couvre de nombreux forums internationaux et anime des panels et de grandes entrevues scientifiques.

Récipiendaire de nombreux prix et titres honorifiques, dont le prix Judith-Jasmin et le titre d'Officier de l'ordre du Canada attribués en 2020, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages.

Le Deuil et la Lumière, publié cet automne, raconte *une histoire du sida*, celle qu'il a vue se dérouler et qu'il a couverte comme journaliste pendant près de quarante ans.

Ce livre est disponible à la Coop du collège au coût de 32,97 \$ (taxe incluse). Vous pouvez vous y rendre avant ou après la conférence : local E1.30.

En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 45)

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Le port du masque est obligatoire dès l'entrée.
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, on vous remettra votre carte d'abonnement ou un droit d'entrée (10 \$) sur présentation d'une preuve de vaccination.

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir.
Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les cours et ateliers de cette semaine

Mardi à 13 h 30, sur Zoom, le cercle de lecture

traite du roman *Là où je me terre* de Caroline Dawson, publié aux Éditions du remue-ménage en 2020. Ce livre est finaliste pour le Prix littéraire des collégiens. Si sa santé le lui permet, Caroline Dawson nous parlera de sa démarche d'écriture le mardi 1er mars.



Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30, au local G1.133 (entrée 5625 / 5605 Decelles) et sur Zoom Normand Doré amorce sa série de cinq rencontres intitulée *Promenade historique entre le Vésuve et l'Etna*

La Sicile a toujours été une terre convoitée, soumise par onze conquérants différents à travers vingt-cinq siècles de civilisations diverses. Le tableau-synthèse ci-joint facilitera la promenade historique à travers les siècles :

Tableau-synthèse des maîtres de la Sicile [à télécharger ici](#).

Le cours de cette semaine se penchera d'abord sur les premiers peuples qui ont habité la Sicile d'après des sources autant historiques que littéraires (*l'Odyssée* et *l'Énéide*). Mais l'essentiel de la rencontre portera sur la Grande Grèce et l'occupation romaine jusqu'aux invasions barbares.

N. B. : En présence, preuve vaccinale et port du masque obligatoires.

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30, l'atelier d'écriture animé par Elsa Pépin se tiendra en présence au local A2.06

Écrire de la poésie

Cet atelier vise à faire découvrir la poésie sous quelques-unes de ses formes classiques et actuelles, à acquérir les notions qui permettent de la pratiquer et à expérimenter plusieurs de ses déclinaisons. On y abordera les formes fixes (sonnet, ballade, haïku), la forme libre (chanson, poème en prose), les figures de style et procédés littéraires propres à la poésie.

Cette première rencontre portera sur les principaux courants de la poésie : ses différentes formes et quelques figures de style.

N.B. Les personnes inscrites à l'atelier recevront par courriel ou par téléphone les indications pour accéder au local et les consignes de sécurité sanitaire à suivre.

Voyager en Nouvelle-Zélande, ou en rêver ... c'est facile!

Lundi dernier, **Jean-Claude Dufresne** nous a invités à le suivre dans ce pays où il a voyagé à quatre reprises depuis une dizaine d'années : un pays du bout du monde, mais où l'on peut s'évader en toute sécurité.

Un pays que l'éloignement rend moins abordable, mais qu'il a été très agréable de découvrir sous plusieurs aspects, géographiques, historiques, culturels, en écoutant le récit vivant, richement documenté et personnel de Jean-Claude Dufresne, et en admirant ses photos magnifiques.

Le globe terrestre paraît bien petit sur notre écran : on le traverse en 14 heures après s'être rendu à Vancouver. Et on découvre les deux îles qui composent la Nouvelle-Zélande, ses montagnes, la mer dont on n'est jamais loin, ses trois grandes villes : Auckland, sa métropole plus peuplée, Wellington, sa capitale, et Christchurch dans l'île du Sud. On voyage à gauche, sur des routes étroites, des ponts à une seule voie, toujours sans danger. On découvre des sommets volcaniques, la mer en contre-bas, de superbes sentiers.

On voit aussi des toponymes maoris, des oiseaux nocturnes en danger, les kiwis, un territoire insulaire particulier, dont une grande partie est protégée. On visite un pays où les femmes politiques ont un pouvoir significatif. Oui, on en rêve...

Merci, Jean-Claude, de nous avoir offert cette escapade merveilleuse.

Merci d'avoir remplacé Caroline Dawson au pied levé.

Merci d'avoir donné à cette session un aussi bel élan.

Les personnes abonnées peuvent demander l'enregistrement de cette conférence.



Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrequet.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca