



BULLETIN HEBDOMADAIRE

25 février 2022

Ce lundi 28 février, **Geneviève Pronovost** nous présentera le *petit cours d'anthropologie et d'histoire de la sexualité* qu'elle a conçu pour ses élèves.

Cette conférence aura lieu en salle et en ligne à 13 h 30.

Comme c'est la semaine de relâche au collège, il n'y aura pas d'étudiants dans les couloirs et le stationnement sera entièrement disponible.



Geneviève Pronovost est maintenant bien connue pour ses capsules et chroniques sur l'histoire de Montréal dans divers médias. Dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, elle avait traité à Télé-Québec des divers quartiers, de l'école, des parcs, de la mode, de l'hiver, des marchés publics et de l'Expo '67. À l'émission [Aujourd'hui l'histoire](#) à Radio Canada, elle a ensuite raconté le Port de Montréal. Puis, elle a conçu et animé « L'Histoire du coin », des capsules présentées sur [Savoir.TV](#), qui retracent l'histoire de la toponymie de Montréal et le parcours de personnages emblématiques.

Mais la dynamique chroniqueuse est avant tout une enseignante au collège Jean-de-Brébeuf. Geneviève Pronovost enseigne l'histoire et l'univers social à l'ordre secondaire depuis 2002. Sa conférence sur la sexualité a été créée pour ses élèves de secondaire V.

Elle parlera des tabous passés encore présents aujourd'hui, de la philammatologie et des recherches sur les phéromones, de l'évolution des moyens de contraception, de l'hystérie et des premiers vibrateurs présentés au départ comme une méthode médicale.

Retrouverons-nous la curiosité de l'adolescence?

En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 45)

- Entrée aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
- Le port du masque est obligatoire dès l'entrée.
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, on vous remet ou on vérifie votre carte d'abonnement.
Vous pouvez aussi obtenir un droit d'entrée (10\$) sur présentation d'une preuve de vaccination.

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir.
Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

**Mardi 1er mars, à 13 h 30, sur Zoom,
Caroline Dawson parlera de l'écriture de son roman *Là où je me terre*.**

Toutes les personnes abonnées pourront participer à cette rencontre sur Zoom.

L'écrivaine et professeure de sociologie témoigne, dans son récit, de son parcours de réfugiée politique arrivée avec sa famille à Montréal alors qu'elle avait 7 ans.

Là où je me terre montre, par sa construction et ses choix romanesques, comment se construit l'identité d'un enfant au sein d'une famille immigrante.



**Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30,
au local G1.133 (entrée 5625 / 5605 Decelles) et sur Zoom**

Normand Doré présente le deuxième cours de la série
Promenade historique entre le Vésuve et l'Etna



Le premier cours a relié la Sicile aux grands textes épiques, *l'Odyssée* et *l'Énéide*, et s'est centré sur l'époque de la Grande Grèce et sur les sites et monuments qui en restent, comme Segeste.

Le cours de cette semaine poursuivra la promenade historique jusqu'au XIII^e siècle : la Sicile au temps des Barbares et des Byzantins, de l'extraordinaire Royaume des Normands et de son passage aux Allemands;

la Sicile et le Regno aux mains des Français jusqu'aux Vêpres siciliennes.

Tableau-synthèse des maîtres de la Sicile [à télécharger ici](#).

**Jeudi 3 mars, à 13 h 30, sur Zoom
MONTRÉAL : une première fois à raconter, à illustrer, à prolonger**

L'exploration de Montréal s'appuie cette session sur le récit des *premières fois*, et donc sur des anecdotes personnelles. Mais ces anecdotes, qui s'inscrivent dans la ville, à une certaine époque et dans un contexte particulier, prendront par le fait même une dimension plus vaste, plus largement significative.

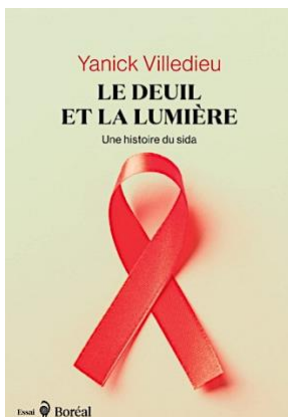
Pour raconter cette histoire, on pourra se servir de textes et de documents personnels, photos, documents sonores et autres, mais aussi d'archives publiques qui permettront de la mettre en contexte.

Lors de cette première rencontre, nous examinerons les objectifs et les attentes pour ces ateliers, de même que les modalités de présentation des documents sous forme de courts reportages.

Yanick Villedieu nous raconte l'aventure journalistique, scientifique et humaine qu'ont été les quarante ans du sida.

Le sida, qui apparaît en juin 1981, n'est qu'une des maladies infectieuses qui accompagnent depuis toujours les humains, une de plus, mais une pas comme les autres, qui soulève rapidement des questions éthiques, sociales, philosophiques et politiques et qui fait des dizaines de millions de morts avant qu'on trouve, non pas un remède qui guérit, mais un traitement, la trithérapie.

L'histoire que Yanick Villedieu a commentée dans sa conférence de lundi dernier, et qu'il raconte dans son livre passionnant, c'est celle de la couverture journalistique qui accompagne la prise de conscience, la recherche, la mobilisation des scientifiques et des communautés vulnérables, la solidarité des chercheurs, des soignants et des malades. C'est aussi une grande histoire de science et de médecine.



Aller aux sources de cette histoire, c'est dépasser les préjugés, les craintes et les approximations qui s'y joignent. On découvre ainsi que cette maladie ne serait pas née en 1981 aux États-Unis, mais soixante ans plus tôt en Afrique quand un chasseur blessé aurait été infecté par le sang d'un singe. L'histoire de la transmission serait liée à celle de la colonisation. Comme la Covid, c'est une maladie zoonose, qui devient une épidémie en s'adaptant aux modes de vie des humains.

Yanick Villedieu s'est appuyé sur son expérience de journaliste scientifique pour faire revivre une histoire de « deuil et de lumière ».

Ce livre est disponible à la Coop du collège (local E1.30) au coût de 32,97 \$ (taxe incluse). Vous pourrez encore vous le procurer après la semaine de relâche.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrequ.beuf.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire, veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca