

Les femmes artistes du XVIII^e au XX^e siècle

Bibliographie

Souvenirs et documents contemporains

- *Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris en 1720 et 1721*, publié en italien par Vianelli, traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps par Alfred Sensier, Paris, J. Techener, Libraire, 1865
- Élisabeth Vigée Le Brun, *Souvenirs 1755-1842*, texte établi et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac, Paris, Honoré Champion, collection « Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux », tome 42, 2008, (860 p.)
- *Mallarmé-Morisot / Correspondance 1876-1895*, Lettres réunies et annotées par Olivier Daulte et Manuel Dupertuis, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1995 (réédition 2009).
- Julie Manet, *Journal (1893-1899). Sa jeunesse parmi les peintres impressionnistes et les hommes de lettres*, Préface de Jean Griot, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1979 (288 p., ill. noir et blanc)
- Nathalie Clifford Barney, *Aventures de l'esprit*, Paris, Emile-Paul Frères, 1920
- Nathalie Clifford Barney, *Souvenirs indiscrets*, Paris, Flammarion, 1960

Histoire de l'Art

- Léon de Wailly, *Angelica Kaufman*, Paris, Ambroise Dupont, 1838 (2 vols).
- Nesto Jacometti, *Suzanne Valadon*, avec 68 planches dont 4 en couleurs, Genève, Editions Pierre Cailler, 1947.
- Ashton, Dore and Denise Brown Hare, *Rosa Bonheur: A Life and a Legend*, New York, Viking Press, 1981.
- Jean Dominique Rey, *Berthe Morisot*, Paris, Flammarion, 1982 (95 p. illustrations couleurs et noir et blanc).
- Linda Nochlin, *Femmes, art et pouvoir*, Jacqueline Chambon, 1993.
(Yves Michaux, ed.), *Féminisme, Art et Histoire de l'Art*, Paris, Ensba, 1994.
- Laura Cottingham, *Vraiment, féminisme et art*, Grenoble, Editions du Magasin, 1997.
- Whitney Chadwick, *Les Femmes dans le mouvement surréaliste*, Londres, Thames & Hudson, 2002.
(Ilka Becker, Frank Frangenberg, Uta Grosenick, et alii), *Femmes artistes du XXe et du XXIe siècle*, Cologne-Londres-Paris, Taschen, 2003, illustrations noir et blanc et couleurs (191 p.).
- Simona Bartolena et Ida Giordano, *Femmes artistes : De la Renaissance au XXIe siècle*, Paris, Gallimard, 2003.
- Marie-Jo Bonnet, *Les Femmes dans l'art : Qu'est-ce que les femmes ont apporté à l'art ?*, Paris, La Martinière, 2004.
- Helena Reckitt et Peggy Phelan, *Art et féminisme*, Phaidon Press, 2005.
- Marie-Jo Bonnet, *Les Femmes artistes dans les avant-gardes*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- Geneviève Haroche-Bouzinac, *Louise Elisabeth Vigée Le Brun. Histoire d'un regard*, Paris, Flammarion, 2011, (688 p.).
- Uta Grosenick, *Women artists, femmes artistes du XXe et du XXIe siècle*, Paris, Taschen, 2011, (352 p.).
- Marina Tsvetaeva, *Nathalie Gontcharova, sa vie, son œuvre*, Clémence Hiver éditeur.

Ouvrages généraux sur le féminisme

- Butler Judith P., *Troubles dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte, 2006.
- Duby G., Perrot M., *Histoire des femmes en Occident. Le XIX et le XXème siècle*, Paris, Plon, 1992.
- Gubin E., Jacques C., Rochefort F., Studer B., Thébaud F., Zancarini-Fournel M., *Le siècle des féminismes*, Paris, Les Editions de l'Atelier, 2004.

Catalogues d'exposition

- *Valentine Prax*, Paris, Couvent des Cordeliers, 13 mars-28 avril 1996.
- *Féminin-masculin, le sexe dans l'Art*, catalogue d'exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 1997.
- *Overcoming all obstacles The women of the Académie Julian*, 2 octobre 1999-2 janvier 2000, Williamstown, Massachusetts, The Sterling and Francine Clark Art Institute, 18 janvier-13 mai 2000, New York, Dahesh museum, 9 juillet-24 septembre 2000, Memphis, The Dixon gallery,
- *An imperial collection, Women artists from the State Hermitage Museum*, Washington DC, National Museum of Women in the Arts, 14 février-18 juin 2003, Seattle, Washington, Frye Art Museum, 26 juillet-30 novembre 2003, catalogue Washington, National Museum of Women in the Arts/Merrell, 2003 (224 p. illustrations couleurs et noir et blanc).
- *Mary Cassatt, impressions*, Giverny, Musée d'Art Américain, 1^{er} avril-3 juillet 2005, catalogue Paris, Le Passage, 2005 (93 p. illustrations couleurs et noir et blanc).
- *Suzanne Valadon, Jacqueline Marval, Emilie Charny, Georgette Agutte, Les Femmes peintres et l'avant-garde, 1900-1930*, Villefranche-sur-Saône, musée Paul Dini, 15 octobre 2006-11 février 2007 (158 p. illustrations couleurs et noir et blanc).
- *Succession Ruth Francken*, Paris, Drouot Richelieu, 20 et 21 septembre 2007, maître Olivier Doutrebente.
- *Entre Jaurès et Matisse : Marcel Sembat et Georgette Agutte à la croisée des avant-gardes*, Paris, Archives nationales, Hôtel de Soubise, 2 avril-13 juillet 2008, p. 176.
- *Marguerite Gérard. Artiste en 1789, dans l'atelier de Fragonard*, Paris, Musée Cognacq-Jay, du 10 septembre au 6 décembre 2009.

Bibliographie présentée par Gilles Genty
21 mars 2022