

### **C'est la rentrée!**

Toute l'équipe de la Fondation culturelle est enthousiaste et prête à vous accueillir dès lundi, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice ou en ligne, via Zoom.

Cette première conférence nous situera d'emblée dans le monde actuel, ici comme ailleurs. **David Morin** nous parlera du **complotisme à l'ère des polarisations sociales**. Mais il le fera sous l'angle du dialogue puisqu'il a joint à son sujet une question essentielle : « Et si on se parlait? » Cette question s'appuie sur toutes celles que nous nous posons, sur la nature et l'ampleur du phénomène, sur ses causes, ses effets, les moyens d'y faire face... Et elle est une invitation à réfléchir et à converser sur des sujets sensibles.

**David Morin** est professeur titulaire à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur les enjeux de sécurité aux niveaux national et international en relation avec la radicalisation, l'extrémisme violent et le terrorisme. Il est titulaire de la Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents. Entre 2016 à 2019, il a occupé les postes de vice-doyen aux études supérieures et aux affaires internationales et de vice-doyen à l'enseignement et au développement international à l'Université de Sherbrooke.

En 2021, David Morin et Sami Aoun ont publié aux Presses de l'Université de Montréal l'ouvrage collectif *Le nouvel âge des extrêmes? Les démocraties occidentales, la radicalisation et l'extrémisme violent*. Ce livre exceptionnel est disponible à la Coop au coût de 50 \$.



Sous la direction de David Morin et Sami Aoun  
en collaboration avec Sylvana Al Bitou Doualy

### **Le nouvel âge des extrêmes?**

Les démocraties occidentales,  
la radicalisation et l'extrémisme violent



Les Presses de l'Université de Montréal

#### **En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 30)**

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).  
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

#### **Virtuellement, via Zoom**

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel :

[fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)

## Les cours et ateliers de cette semaine

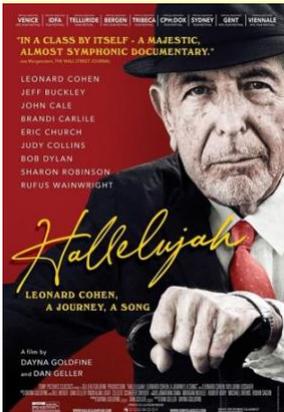
### Mardi à 13 h 30, le cercle de lecture se réunit sur Zoom.

Cette première rencontre sera une introduction à la **littérature colombienne** depuis la génération de Gabriel García Márquez, au cœur du « boom latino-américain ». Nous examinerons le contexte historique, sociopolitique et artistique sur lesquels s'appuient les auteurs et autrices depuis les années 1960.

### Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30,

au local G1.133 (entrée 5625 / 5605 Decelles) et sur Zoom

### Chantal Ringuet amorce une série de cinq rencontres intitulée *Leonard Cohen : poésie et musique*



Pour approfondir l'œuvre de Leonard Cohen, Chantal Ringuet nous propose le livre *Étrange musique étrangère* qui rassemble ses poèmes dans une traduction signée par son ami, le poète et dramaturge Michel Garneau. Ce livre, disponible en bibliothèque et en librairie, a été réédité dans la collection Typo en 2018. Elle nous conseille aussi le documentaire *Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song*. Ce film, sorti en juillet, est encore à l'affiche dans certains cinémas.

La première rencontre portera sur les œuvres de jeunesse.

## LE CIRCUIT ARCHITECTURAL DANS LE VIEUX-MONTRÉAL avec Jean-Claude Dufresne

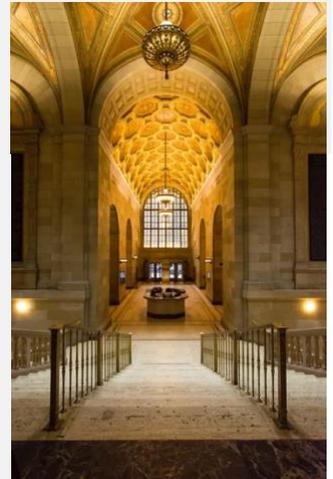
### *Le groupe est complet*

Les inscriptions étant trop nombreuses, nous avons ajouté une deuxième journée de visite : il y aura une première visite **le jeudi 29 septembre**, et une deuxième **le jeudi 6 octobre** (comme prévu). Les personnes inscrites seront toutes contactées par téléphone ou par courriel. Les priorités de choix seront accordées en fonction des dates d'inscription.

Si on annonçait une pluie soutenue, la sortie serait remise au lendemain, soit le vendredi.

Jean-Claude Dufresne nous donne rendez-vous, entre 9 h 30 et 10 h, au Crew Collective Café dans l'édifice historique de la Banque Royale du Canada, 360, rue St-Jacques (métro Square Victoria).

Les personnes qui le désirent pourront dîner au restaurant du Musée Pointe-à-Callière après le circuit dans le Vieux-Montréal.



## Portes ouvertes de l'Office national du film, le samedi 1<sup>er</sup> octobre

C'est le premier événement destiné au grand public tenu par l'ONF dans ses nouveaux locaux sur la place des Festivals !

Il y aura des activités en continu de 10 h à 16 h dans des lieux propices à la création et aux échanges : l'Espace ONF et la salle Alanis Obomsawin.

1500, rue Balmoral, au bord de la place des Festivals. Métro Place-des-Arts.

<https://evenements.onf.ca/evenements/porte-ouverte-sur-lunivers-creatif-de-lonf/>

## D'Albert Camus à Evelyne de la Chenelière

Le théâtre Denis-Pelletier présente, du 21 septembre au 15 octobre, *À cause du soleil*, une pièce écrite par Evelyne de la Chenelière d'après l'œuvre d'Albert Camus.

Mise en scène par Florent Siaud, cette pièce nous donne l'occasion de replonger dans l'univers de Camus et de nous préparer à accueillir notre conférencière du 31 octobre.

<https://www.denise-pelletier.qc.ca/pièces/a-cause-du-soleil/>

## Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel ([fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf  
5625, av. Decelles,  
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

[www.fondationculturellebrebeuf.org](http://www.fondationculturellebrebeuf.org)

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire, veuillez nous en faire part à cette adresse : [fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)