

**Une brève histoire du livre**  
**Marie-Claude Felton, PhD**

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf  
21 novembre 2022

Liens vers des vidéos supplémentaires :

- Les bibliothèques dans le monde romain par Catherine Salles (émission radio)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=8AWzAuBfFGE&list=PL0wfs\\_t1TnW8NwcrgeHHrLMVziSH-OJ1k&index=1&ab\\_channel=AndreaCirila](https://www.youtube.com/watch?v=8AWzAuBfFGE&list=PL0wfs_t1TnW8NwcrgeHHrLMVziSH-OJ1k&index=1&ab_channel=AndreaCirila)
- Fabrication du parchemin
  - <http://www.youtube.com/watch?v=2-SpLPFaRd0>
- Sur les livres d'heures au Moyen Âge
  - [https://www.youtube.com/watch?v=8UtsjehPgYw&ab\\_channel=OpenbareBibliotheekBrugge](https://www.youtube.com/watch?v=8UtsjehPgYw&ab_channel=OpenbareBibliotheekBrugge)
- Documentaire sur Gutenberg (en deux parties)
  - <https://www.dailymotion.com/video/x6bzcbh>
- Fabrication du papier (période moderne)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=1JWopSApmpE&ab\\_channel=Mus%C3%A9duLouvre](https://www.youtube.com/watch?v=1JWopSApmpE&ab_channel=Mus%C3%A9duLouvre)
- Impression des livres (période moderne)
  - [https://www.youtube.com/playlist?list=PL0wfs\\_t1TnW9A11ncgcHcUfbrKbssFy1R](https://www.youtube.com/playlist?list=PL0wfs_t1TnW9A11ncgcHcUfbrKbssFy1R)
- Sur la reliure
  - [https://www.youtube.com/watch?v=yXYjrp2boCo&ab\\_channel=Universit%C3%A9deNamur](https://www.youtube.com/watch?v=yXYjrp2boCo&ab_channel=Universit%C3%A9deNamur)
- La linotype
  - [https://www.youtube.com/watch?v=HEsAXZg-S04&ab\\_channel=Mus%C3%A9del%27imprimerieetdelacomunicationgraphique](https://www.youtube.com/watch?v=HEsAXZg-S04&ab_channel=Mus%C3%A9del%27imprimerieetdelacomunicationgraphique)

Quelques références :

BARBIER, Frédéric, *Histoire du livre*, Paris, Armand Colin, 2000, 304 p.

BARBIER, Frédéric, *Histoire des bibliothèques*, Paris Armand Colin, 2013, 304 p.

CAVALLO, Guglielmo et Roger Chartier (dirs), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001, 587 p.

CHARTIER, Roger, Henri-Jean Martin et Jean-Pierre Vivet, *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, 1982, 4 volumes.

CHARTIER, Roger (dir.), *Les usages de l'imprimé (XVe-XIXe siècles)*, Paris, Fayard, 1987, 446 p.

CHARTIER, Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001.

DARNTON, Robert. *Gens de lettres, gens du livre*, Paris, Gallimard, 1991, 278 p.

FEBVRE, Lucien et Henri-Jean Martin, *L'apparition du livre*, Paris, Éditions Albin Michel, 1958, 557 p.

FELTON, Marie-Claude Felton, *Maîtres de leurs ouvrages. L'Édition à compte d'auteur à Paris au XVIIIe siècle*, Préface de Roger Chartier, « Oxford University Studies in the Enlightenment », Oxford, Voltaire Foundation, 2014, 305 p.

FELTON, Marie-Claude, Jean-Dominique Mellot, Élisabeth Queval (éd.), *La Police des métiers du livre à Paris au siècle des Lumières. Historique des Libraires et Imprimeurs de Paris existans en 1752 de l'inspecteur Joseph d'Hémery*, Édition critique, Préface de Robert Darnton, Paris, Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2017, 560 p.

FLEMING, Patricia, Gilles Gallichan et Yvan Lamonde (dirs), *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 1 : *Des débuts à 1840*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004, 592 p.

GALARNEAU, Claude et Maurice Lemire (dirs), *Livre et lecture au Québec (1800-1850)*, Québec, IQRC, 1988, 269 p.

GERSON, Carole et Jacques Michon (dirs.), *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 3 : *De 1918 à 1980*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2007, 671 p.

GOULET, Denis, *Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Un siècle d'histoire*, Montréal, Bibliothèque et Archives nationales du Québec/Fides, 2009, 360 p.

HÉBERT, Pierre, Yves Lever et Kenneth Landry, *Dictionnaire de la censure au Québec. Littérature et cinéma*, Montréal, Fides, 2006, 705 p.

HÉBERT, Pierre, *Censure et littérature au Québec. Volume 1 : Le livre crucifié, 1625-1919*, Montréal, Fides, 1997, 290 p. Volume 2 : *Des vieux couvents au plaisir de vivre, 1920-1959*, Montréal, Fides, 2004, 252 p.

LAJEUNESSE, Marcel, *Lecture publique et culture au Québec, XIXe-XXe siècles*, Québec, Les Presses de l'Université du Québec, 2004, 244 p.

LAMONDE, Yvan (dir.), *L'imprimé au Québec : aspects historiques (18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, Québec, IQRC, 1983, 368 p.

LAMONDE, Yvan, Patricia Fleming et Fiona Black (dirs), *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. 2 : *De 1840 à 1918*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2005, 690 p.

LAMONDE Yvan et Sophie Montreuil (dirs), *Lire au Québec au XIXe siècle*, Montréal, Fides, 2003, 330 p.

MARTIN, Henri-Jean, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Perrin, 1988, 518 p.

MERCIER, Alain (dir.), *Les trois révolutions du livre*, Paris, Éditions de l'Imprimerie Nationale/Musée des arts et métiers, 2002, 511 p.

MICHON, Jacques (dir.), *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XXe siècle*. Volume 1 : *La naissance de l'éditeur, 1900-1939*, Montréal, Fides, 1999, 482 p. Volume 2 : *Le temps des éditeurs, 1940-1959*, Montréal, Fides, 2004, 533 p. Volume 3 : *La bataille du livre, 1960-2000*, Montréal, Fides, 2010, 511 p.

MOLLIER, Jean-Yves et Jacques Michon (dirs), *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde*, Sainte-Foy/Paris, PUL/L'Harmattan, 2001, 597 p.

ROY, Fernande, *Histoire de la librairie au Québec*, Montréal, Leméac, 2000, 232 p.

Plus de références ici :

[http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/histoire\\_du\\_livre](http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/histoire_du_livre)