

L'équipe de la Fondation culturelle sera heureuse de vous accueillir dès lundi, à 13 h, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice ou en ligne, via Zoom.

Vous pouvez encore vous abonner aux conférences ou vous inscrire aux cours.

Mais les groupes de l'atelier d'écriture et de la visite consacrée à l'art inuit au Musée des beaux-arts sont complets.

Cette première conférence de la session est consacrée à l'Iran où nos deux conférencières ont voyagé en juin 2022, quelques mois avant la répression qui y sévit toujours. L'Iran est un pays mythique et moderne, un pays au passé fascinant qu'on espère pouvoir découvrir au présent.

Andréanne Tanguay et Jocelyne Vaillancourt ont pu, lors de ce voyage, y admirer des monuments et des villes à l'architecture envoûtante. Mais elles ont aussi rencontré des gens extraordinaires, fiers de leur culture, chaleureux et accueillants face aux étrangers. Les coups de cœur qu'elles nous présenteront reflètent cette double découverte, artistique et architecturale d'une part, humaine et socioculturelle d'autre part. Leur présentation se terminera par une incursion à Persépolis, joyau de l'antiquité perse reconnu par l'Unesco.

Andréanne Tanguay a été professeure de français et de latin à Brébeuf pendant plus de trente ans. À sa retraite, elle est devenue guide au Musée des beaux-arts de Montréal. Elle s'est toujours intéressée aux cultures du monde, notamment par le biais de la danse folklorique québécoise et internationale, et par le biais des voyages.

Jocelyne Vaillancourt a été infirmière à l'hôpital Sainte-Justine, y étant successivement infirmière soignante, professeure et infirmière chef en chirurgie. Elle enseigne la danse folklorique internationale depuis 32 ans au Service des activités de l'Université de Montréal. C'est leur intérêt pour la danse folklorique qui a conduit nos deux conférencières en Iran.



En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 30)

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les cours et ateliers de cette semaine



Mardi à 13 h 30, le ciné-club se réunit sur Zoom

L'analyse et la discussion animées par **Jean St-Amant** porteront sur le film **Close** du réalisateur belge Lukas Dhont. Perturbé qu'une élève de son école croie qu'il forme un couple avec son meilleur ami, un garçon de 13 ans s'éloigne de ce dernier, ce qui a des conséquences dramatiques. Ce film a remporté le Prix du public et le Prix du Jury au dernier Festival Cinémania. Il est à l'affiche aux cinémas Beaubien et Parc (horaire et bande-annonce se trouvent sur ces pages Web).

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30,

Première rencontre de l'atelier d'écriture animé par **Andrée Paradis** au local B5.28 (dans la bibliothèque des Jésuites)

L'atelier d'écriture revient à ses sources cet hiver, puisqu'il retrouve l'animatrice qui l'a créé il y a 20 ans. **Andrée Paradis** a été professeure de français et de littérature au collège Brébeuf pendant 18 ans. À sa retraite de l'enseignement, en 2000, elle est devenue présidente de la Fondation culturelle. C'est pendant ce mandat qu'elle a créé l'atelier d'écriture, en assumant l'animation jusqu'en 2006. La littérature et l'écriture sont toujours restées au centre de sa vie, ce qui l'incite à s'engager de nouveau, avec passion, dans cette aventure d'animation et de création littéraire.

Intitulé « **De l'expression de soi à l'écriture comme art** », l'atelier explorera, selon des techniques variées, plusieurs façons de s'exprimer par l'écriture : prose spontanée, récits autobiographiques, fiction, poésie.

N.B. Pour cette première rencontre à la bibliothèque des Jésuites, nous vous donnons rendez-vous à l'entrée du 3200, Côte-Ste-Catherine à 13 h 20. Nous prendrons l'ascenseur pour accéder au local, situé au 5^e étage.

Le projet **De fil en aiguille** réunit des professeurs et des étudiants du collégial Brébeuf. Vous pouvez y contribuer en offrant des tissus ou des fils à tricoter dont vous ne vous servez plus ou même en venant coudre ou tricoter avec des jeunes.

Ça vous intéresse?

Vous avez de la laine à donner?

Vous avez des questions?

Écrivez à fculturelle@brebeuf.qc.ca

De fil en aiguille

C'est quoi ?
C'est un **projet créatif-écolo et social** qui vise à donner une **seconde vie aux textiles non réutilisables** en les transformant, par la **couture**, le **crochet** et le **tricot**, en articles du quotidien utiles. Ces articles sont par la suite vendus pour amasser des fonds pour **Opération Enfant Soleil**.

Mercredi de 12h30 à 14h30:
Du 25 janvier au 3 mai, sauf le mercredi 1er mars et le mercredi 12 avril.

Vendredi de 12h30 à 14h30:
Du 27 janvier au 5 mai, sauf pour le vendredi 3 mars.

AU E1-45

L'objectif de la carboneutralité expliqué par un anesthésiologiste

Le 1^{er} février dernier, le collège nous invitait à assister à une conférence du docteur Stephen Williams sur la carboneutralité dans le domaine de la santé et, par extension, à Brébeuf même. Cette conférence enregistrée de façon professionnelle peut être écoutée et réécoutée en tout temps en cliquant sur le lien suivant : <https://youtu.be/dNQnDhjUZ2w>

Le docteur Williams, anesthésiologiste au CHUM et responsable médical de la carboneutralité et du développement durable dans cette institution, a présenté le sujet de façon claire, simple, imagée et bien documentée. Il a d'abord parlé de la **crise climatique** causée par les différents GES comme étant la principale menace à la santé humaine, soulignant le paradoxe que créent les soins de santé, responsables de 5 % des GES au Canada! Mais il a surtout insisté, en s'adressant aux étudiants, sur la solution : la **carboneutralité**. Or celle-ci est atteignable, profitable et payante, à tous points de vue : l'anesthésie en est l'exemple probant en devenant meilleure pour le patient, moins chère pour l'hôpital et sans GES pour l'environnement. Il faut toutefois y penser et sans cesse établir le bilan des GES dans une institution selon les trois « scopes » que sont les émissions directes, les émissions indirectes reliées à l'énergie et les émissions indirectes venant des nombreux apports extérieurs.

On peut écouter cette conférence en faisant une pause à tout moment pour examiner un tableau, relire une définition ou réentendre une explication. Par exemple, on trouve la diapositive-résumé à 43 min. 55 sec. : Crise, cause, solution!

Et c'est si rassurant d'entendre ensuite que « le meilleur traitement de l'écoanxiété face à la crise climatique, c'est l'action informée, systémique et efficace ».

Projet de recherche en neuropsychologie

Le Réseau québécois pour la recherche sur le vieillissement (RQRV) aimerait connaître l'opinion des personnes vieillissantes sur l'évaluation et l'intervention en ligne (à distance) en neuropsychologie et en orthophonie. Il s'agit de former des groupes de discussion pour examiner les enjeux liés à la nouvelle technologie. Vous trouverez les détails en cliquant sur le lien suivant : http://www.fondationculturellebrebeuf.org/wp-content/uploads/2023/02/Projet-RQRV_Publicite_Aines_2.pdf

La neuropsychologue Isabelle Rouleau, qui nous a présenté l'an dernier une conférence sur la mémoire et le vieillissement, nous a acheminé cette annonce en soulignant que les personnes qui l'avaient écoutée à distance pourraient être intéressées à donner leur opinion concernant l'utilisation du zoom dans le cadre d'une évaluation des fonctions cognitives.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca