

Dre. Audrey Adamczak
Printemps 2023

FACE À FACE

L'art du portrait de la Renaissance aux Lumières

Bibliographie sélective

- ➡ Tous les ouvrages mentionnés se trouvent en accès libre à la BAnQ et peuvent être empruntés.
 - ➡ Les astérisques renvoient aux synthèses majeures.
 - ➡ Les monographies ne sont pas indiquées. Pour chaque artiste vu en cours, reportez-vous aux nombreuses références proposées par la BAnQ (en commençant par les études les plus récentes)
-

- * Battistini, Matilde, *Le portrait*, Paris, Gallimard, 2001
- * Belting, Hans, *Faces : une histoire du visage*, Paris, Gallimard, 2017
- * Beyer, Andreas, *L'art du portrait*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2003
- Blanc, Olivier, *Portraits de femmes : artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette*, Paris, D. Carpentier, 2006
- * Borzello, Frances, *Femmes au miroir : une histoire de l'autoportrait au féminin*, Paris, Thames & Hudson, 1998
- Campbell, Lorne, *Portraits de la Renaissance : la peinture des portraits en Europe aux XIVe, XVe et XVIe siècles*, Paris, Hazan, 1991
- Castelnovo, Enrico, *Portrait et société dans la peinture italienne*, Paris, G. Monfort, 1993

- Chapuis, Julien, *De Van Eyck à Dürer : les primitifs flamands & l'Europe centrale 1430-1530*, Paris, Hazan, 2010
- *Florence, portraits à la cour des Médicis*, catalogue d'exposition, sous la direction de Carlo Falciani, Paris], Culturespaces ; Bruxelles, Fonds Mercator, 2015
- Gigante, Elisabetta, *L'art du portrait : histoire, évolution et technique*, Paris, Hazan, 2012
- Gigante, Elisabetta, *Comment regarder le portrait*, Milan, Hazan, 2018
- * Guédron, Martial, *Visage(s) : sens et représentations en Occident*, Paris, Hazan, 2015
- Guégan, Stéphane, *L'autoportrait dans l'histoire de l'art : de Rembrandt à Warhol, l'intimité révélée de 50 artistes*, Boulogne-Billancourt, Beaux-arts éditions, 2009
- Jestaz, Bertrand, *L'art de la Renaissance*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2007
- Nancy, Jean-Luc, *Le regard du portrait*, Paris, Galilée, 2001
- Pajak, Frédéric auteur, *Portrait, autoportrait*, Paris, Cahiers dessinés ; Vevey, Musée Jenisch, 2021
- Pini, Margherita, *Portraits de la Renaissance*, Paris, Place des Victoires, 2012
- * Pommier, Édouard, *Théories du portrait : de la Renaissance aux Lumières*, Paris : Gallimard, 1998
- *Portraits publics, portraits privés, 1770-1830*, catalogue d'exposition, sous la direction de Sébastien Allard, Paris, Réunion des musées nationaux, 2006
- Renard, Philippe, *Portraits & autoportraits d'artistes au XVIIIe siècle*, Tournai, La Renaissance du livre, 2003
- Salvy, Gérard-Julien, *Cent visages énigmatiques de la peinture*, Paris, Hazan, 2011
- Schneider, Norbert, *L'art du portrait : les plus grandes oeuvres européennes, 1420-1670*, Cologne, Taschen, 1994
- * Todorov, Tzvetan, *Éloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance*, Paris A. Biro, 2000
- Viéville, Camille, *Le portrait nu : figurer le corps*, Paris, Arkhê, 2016
- *Visages du Grand Siècle : le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715*, catalogue d'exposition, sous la direction d'Emmanuel Coquery, Paris, Somogy, 1997