

Lundi, à 13 h 30, **Jean-Claude Dufresne** nous entretiendra des **bains publics** à Montréal et se penchera particulièrement sur le **bain Généreux** devenu l'Écomusée du fier monde.



Jean-Claude Dufresne expliquera d'abord pourquoi on a construit de nombreux « **bains publics** » à Montréal au début du XX^e siècle. Ces édifices nous parlent des conditions de vie de la population ouvrière à l'époque. Leur emplacement dans la ville, ainsi que leurs caractéristiques architecturales et stylistiques sont porteurs de sens dans notre histoire. Le **Bain Généreux**, dans le Centre-Sud, a été conçu en 1926 par Jean-Omer Marchand dans un contexte d'industrialisation et d'immigration effrénées.

Quatrième des bains publics construits à cette époque, il a connu un grand succès auprès de la population du quartier. C'est un bel exemple des expérimentations architecturales de l'entre-deux-guerres tant au niveau technique qu'artistique.

Fermé pour cause de désuétude en 1992, il a été rénové en 1996 pour abriter l'**Écomusée du fier monde**, un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal.



Jean-Claude Dufresne a enseigné en communications au collège Brébeuf pendant 35 ans. Sa formation universitaire en architecture l'a aussi amené à développer un cours d'histoire de l'architecture qui utilisait la ville de Montréal comme laboratoire, d'où sont nés les *Circuits architecturaux*.

Il s'intéresse maintenant à des immeubles significatifs aux points de vue historique et architectural; et, combinant toujours ces deux perspectives, il explore tout particulièrement leur « requalification ». Cette exploration qu'il nous fait partager peut ainsi s'intituler : « Un bâtiment, c'est toute une histoire. »

En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

Ce **mardi 6 mai**, les membres du **ciné-club animé par Jean St-Amant** ont rendez-vous à **13 h 10 au Cinéma du Quartier Latin** pour assister à la projection du film ***La Prisonnière de Bordeaux***.

La discussion et l'analyse du film auront lieu au restaurant Végo vers **15 h 15**.

Cette rencontre sera retransmise en ligne comme d'habitude, via Zoom.



La prisonnière de Bordeaux, un drame de la réalisatrice Patricia Mazuy, met en vedette deux grandes actrices françaises, Isabelle Huppert et Hafsia Herzi. Elles y interprètent deux femmes issues de classes sociales différentes, qui développent une relation d'amitié alors que leurs conjoints sont détenus dans la même prison.

L'horaire, la bande-annonce et les critiques peuvent être consultés sur le site suivant : <https://www.cinoche.com/films/la-prisonniere-de-bordeaux>

Après la rencontre, à 17 h, les membres du ciné-club se déplaceront au restaurant vietnamien Phở Anh (situé sur la rue St-Denis) pour continuer à échanger autour d'un bon repas et célébrer la fin d'une saison cinématographique qui fut très diversifiée.

Mercredi, le 7 mai, de 10 h à midi

Première visite de l'Écomusée du fier monde (Bain Généreux)

N.B. : la seconde visite aura lieu le 14 mai; les participants sont contactés par courriel.

La visite se fera en deux étapes :

La première partie, d'environ une heure, sera consacrée à l'aménagement intérieur du Musée et à ses expositions permanente et temporaire :

- [À CŒUR DE JOUR ! GRANDEURS ET MISÈRES D'UN QUARTIER POPULAIRE](#)
- [VARIATIONS SUR L'ART D'ICI](#)



La seconde partie de la visite sera un circuit guidé dans le voisinage urbain, ce qui permettra de se familiariser avec le quartier et de découvrir les nombreuses transformations sociales et urbanistiques qui ont marqué son évolution.

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30,

Le cercle de lecture se réunira au local A2.06

Nous discuterons des œuvres d'**Hélène Dorion** abordées comme expérience de lecture de la poésie :

le recueil de poèmes *Mes forêts* et le roman poétique *Pas même le bruit d'un fleuve*.

Un regard historique sur le monde en 1945

C'est avec sa passion toujours vive pour l'histoire que M. André Champagne a remémoré, lundi dernier, les moments marquants nés de l'année 1945, caractérisés surtout par l'avènement de l'âge atomique et la fin de l'ère coloniale.

La **bombe atomique** sur Hiroshima et Nagasaki met fin à la guerre en mai 1945, évitant aux Américains de recourir à l'opération *Downfall*, c'est-à-dire à un débarquement au Japon précédé de bombardements chimiques et bactériologiques. Dès lors, elle devient une force de dissuasion pour les années à venir.

En même temps émerge un **monde bipolaire** au détriment des puissances européennes qui voient leur puissance passée révolue.

Le monde est désormais partagé entre les États-Unis et l'URSS, entre Staline et Roosevelt, qui, très naïf, croyait faire entendre raison au premier. ... contrairement à Churchill, qui souhaitait voir les troupes alliées se retourner contre l'Armée rouge, car il craignait les plans de Staline.

M. Champagne salue donc l'avènement de H. S. Truman à la présidence des États-Unis au décès de Roosevelt en avril 1945 : il y a dès lors un changement de ton entre Washington et l'URSS.

Débute à cette époque un **âge d'or** pour les États-Unis : on y trouve 7% de la population mondiale mais 42% des revenus, 50% de la production manufacturière (acier, pétrole, autos...) et un faible taux de chômage.

C'est le début des *Trente Glorieuses*. Le **contraste** est vif entre la première économie mondiale et l'état lamentable dans lequel la guerre et les décisions politiques ont laissé l'URSS : 27 millions de morts, la politique de la terre brûlée, une économie tournée essentiellement vers le complexe militaro-industriel et non vers la reconstruction du pays et de l'agriculture... Par contraste, la réforme économique et sociale défendue par Truman vise à assurer le plein-emploi, à augmenter le salaire minimum et à renforcer le système de sécurité

sociale ; elle le propulsera à nouveau à la présidence en 1948 en dépit des républicains qui la combattaient.

Truman a aussi réussi à freiner l'expansion du communisme en Europe au moyen du *Plan Marshall*, pour aider à la **reconstruction** des villes et des installations bombardées pendant la guerre. Des prêts, accordés à condition d'acheter des produits américains, ont été si efficaces en France, en Italie, en Allemagne et au Japon, que ces pays en sont venus à concurrencer économiquement les États-Unis en 1970.

M. Champagne a aussi parlé du Plan Beveridge développé en Grande Bretagne à la fin de la guerre, un plan qui contribua à l'essor de l'État-Providence et qui fut à l'origine de la création du CCF au Canada. Et il a associé la Charte de l'Atlantique à la **remise en question de la colonisation** : la lutte contre le fascisme entrant en contradiction avec la servitude coloniale.

Cette nouvelle politique internationale réaffirme le « droit de tous les peuples à choisir la forme de gouvernement sous laquelle ceux-ci veulent vivre » et « de demeurer en sécurité à l'intérieur de leurs propres frontières ». La Charte fut éminemment populaire en pays colonisés, mais moins du côté des puissances coloniales. On n'a qu'à se rappeler les horreurs de la guerre d'Algérie (1954-1962) – en dépit de l'appel du général de Gaulle de s'en retirer en 1958 « *Je vous ai compris. Je sais ce qui s'est passé ici* » – et de celle du Viet Nam (deuxième guerre d'Indochine) de 1955 à 1975.

Mais 1945 a véritablement amorcé la décolonisation.

Compte rendu réalisé par Michel Duffy

La bibliographie et les lectures proposées par Andrée Champagne se trouvent dans la section document de notre site Web et peuvent être téléchargées [ICI](#).

Pour aller plus loin...

La chronique de Chantal Robinson

- ⇒ **Bingo.** Le Centre Phi (465, rue Saint-Jean) présente actuellement **une exposition de Nico Williams** sur le perlage des objets du quotidien, **intitulée *Bingo***. Nico Williams est un artiste multidisciplinaire de la nation Aamjiwnaang (Anishinaabé) reconnu internationalement pour le perlage sculptural. Il présente une trentaine d'œuvre jusqu'au 14 septembre. Des visites guidées en français sont disponibles les mercredis à 17 h 30 et samedi à 13 h. Pour information : 514 225-0525 ou info@phi.ca
- ⇒ **Le Cimetière Mont-Royal** (1297, ch. de la Forêt) vient de sortir son calendrier d'évènements 2025. Dès le 10 mai, les amateurs d'ornithologie pourront **observer les oiseaux** avec un guide; et à partir du 7 juin « **les arbres** du cimetière au printemps » avec un guide du Jardin botanique, ainsi que les promenades à travers le cimetière. Cette année, la thématique du cimetière est « Les récits de voyage de grands aventuriers ». Visites gratuites et entrée libre. Pour information : 514 279-7358 ou www.cimetieremontroyal.com
- ⇒ **Honegger, Stravinsky et Ravel.** La Maison de la culture Côte-des-Neiges (5290, ch. de la Côte-des-Neiges) présentera le dimanche 28 mai à 15 h, un concert réunissant quelques œuvres des compositeurs Arthur Honegger, Igor Stravinsky et Maurice Ravel. Trois musiciens de l'OSM nous transporteront dans l'univers parisien du XIX^e siècle. Le spectacle est gratuit. Les billets sont disponibles à partir du 4 mai.
- ⇒ **Jardin botanique.** Depuis le 1^{er} mars, des visites guidées gratuites des jardins extérieurs (tous les jours à 10 h 30 et 13 h 30) et de l'herbier Marie-Victorin (mercredi 13 h) sont disponibles. Ces visites ayant lieu selon la disponibilité des bénévoles, il faut donc appeler avant de se déplacer : 514 872-1493. **N.B.** : le 25^e Rendez-vous horticole se tiendra du 23 au 25 mai.
- ⇒ **L'orgue en mai.** Une série de concerts gratuits présentés par Yves-G. Préfontaine sera offerte tous les vendredis du mois de mai à 12 h 15 au Sanctuaire Marie-Reine-des-cœurs (5875, rue Sherbrooke Est, métro Cadillac). Entrée libre.
- ⇒ **Matinée spéciale.** Ce lundi 5 mai à 15 h 30, la Fondation culturelle Brébeuf vous invite à une matinée spéciale à l'ancienne chapelle du Collège, afin de célébrer les 20 ans de madame Louise Gérin-Duffy à la présidence de la Fondation. Venez en grand nombre. Entrée libre.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraichir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org