

C'est la rentrée! Toute l'équipe de la Fondation culturelle est enthousiaste et prête à vous accueillir lundi, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice ou en ligne, via Zoom. Vous pourrez **vous inscrire sur place à partir de 12 h 30**. Il est aussi toujours possible de le faire en ligne (formulaire joint). Veuillez noter que les groupes inscrits à l'atelier d'écriture et au cercle de lecture sont complets. Pour les visites, nous maintenons une liste d'attente.

La conférence débutera à 13 h 30.



Le violoniste **Olivier Brault** nous racontera **l'histoire du violon** baroque depuis l'Antiquité jusqu'au XVIII^e siècle. Il illustrera cette histoire au moyen d'une lyre byzantine, d'un rabab, d'un rebec, d'une vièle, d'une viola da braccio, d'une pochette, d'un dessus de violon, d'un pardessus de violon, d'une viole d'amour et d'une basse de viole; une dizaine d'instruments qui nous transporteront dans divers pays, à diverses époques, anecdotes à l'appui.

N. B. La conférence sera diffusée en ligne, mais comme le violoniste Olivier Brault fera la démonstration de divers instruments, l'expérience sera meilleure en salle.

Olivier Brault a fait ses études à l'Université de Montréal, réalisant sa maîtrise et son doctorat sous la supervision de Jean-François Rivest. Il mène une carrière internationale depuis plus de trente ans et il est professeur de violon baroque à la Faculté de musique de l'Université McGill depuis 2017. Il dirige l'ensemble *Sonate 1704*, qu'il a fondé à Terrebonne en 2003 et qui se spécialise en musique baroque sur instruments anciens, avec Mélisande Corriveau à la viole de gambe et Eric Milnes au clavecin. Il a été, jusqu'en 2022, premier violon solo de l'ensemble *Les Goûts réunis* au Luxembourg et il est régulièrement invité à titre de « concertmaster » par le *Four Nations Ensemble* à New York et par l'ensemble *Apollo's Fire* de Cleveland, l'un des meilleurs orchestres de musique baroque aux États-Unis. Au Québec, il se produit avec Les Boréades de Montréal, l'Ensemble Caprice, le Quatuor Franz Joseph et Les idées heureuses. En 2011, il obtenu la médaille de l'Assemblée nationale du Québec pour sa contribution à la culture.

Pour le découvrir chez lui : [Artiste ... une histoire de vie : Olivier Brault](#), une vidéo présentée par la ville de Terrebonne.

En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 30)

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

En ligne, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

Mardi à 13 h 30, le cercle de lecture se réunit en présence au local A2.06.

Cette première rencontre en sera une d'introduction à la **littérature irlandaise**.

Nous adopterons une perspective historique pour comprendre l'ancienneté, la richesse et l'originalité de la littérature de cette île, et de cette nation, à l'histoire tourmentée.

Nous nous appuierons sur des textes tirés des **épopées gaéliques** qui sont au fondement de la littérature et de l'identité irlandaise; et nous examinerons l'apport de deux écrivains qui ont obtenu le prix Nobel de littérature : William Butler **Yeats** (en 1923) et Seamus **Heaney** (en 1995).

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ **L'amour à travers les temps.** L'ensemble Alkemia présente un concert a cappella de chants d'amour de la Renaissance à aujourd'hui à la Maison de la culture NDG – Botrel (3755, rue Botrel), le dimanche 28 septembre à 15 h. C'est gratuit mais il faut réserver à partir du 14 septembre, 13 h, en ligne ou par téléphone au 514 872-2157.
- ⇒ **Andrea Lindsay** : la Maison de la culture Ahuntsic présentera son spectacle **D'or et d'argent** le 25 septembre de 19 h 30 à 21 h. Le spectacle est gratuit, mais les billets doivent être réservés [ICI](#).
- ⇒ **Concert d'orgue.** Le dimanche 21 septembre à 15 h, **Vincent Boucher** offre un concert à l'Oratoire Saint-Joseph, accompagné d'une projection sur grand écran. Entrée libre et contribution volontaire.
- ⇒ **Les Espagnolades.** Les *2Amigas* offrent un nouveau spectacle de danse flamenco le samedi 27 septembre à 15 h, à la Maison de la culture Janine-Sutto. Châles scintillants, éventails et castagnettes contribuent à présenter le flamenco de façon ludique et théâtrale. Gratuit, mais il faut réserver au 514 872-7882, sur place ou en ligne. [Maison de la culture - Frontenac](#)
- ⇒ **« Parlons opéra »** Cet automne, les Maisons de la culture offrent gratuitement 3 concerts-causeries sur l'opéra avec le musicologue **Pierre Vachon** :
Le 13 septembre à 13 h 30, *Opéra de Montréal*, à la Maison de la culture Claude-Léveillé.
Le 24 septembre à 19 h 30, *Don Giovanni* de Mozart à la Maison de la culture Janine-Sutto.
Le 19 novembre à 19 h 30, *Les grandes voix d'opéra du Québec* à la Maison de la culture Janine-Sutto. Pour réserver, [Maison de la culture - Frontenac](#) ; MCCL 514 872-6131.
- ⇒ **Simon Paré-Poupart**, l'auteur de **Ordures**, est l'invité de la bibliothèque Mordecai-Richler le dimanche 28 septembre à 14 h. C'est gratuit, mais on s'inscrit par téléphone au 514 872-2141 ou en ligne : <https://montreal.ca/evenements/ordures-causerie-avec-simon-pare-poupart-95168>
- ⇒ **Visite de l'Hôtel de ville.** Jusqu'au 26 septembre, les guides du MEM vous font visiter l'Hôtel de ville de Montréal récemment rénové. Visites en français à 11 h et 14 h 30 ; en anglais à 13 h 15 et 16 h. Les visites sont d'une durée de 60 minutes, sans réservation.
- ⇒ **Micheline Lanctôt**, la rétrospective présentée à la cinémathèque se termine le 18 septembre...

*En mémoire de **Guy Rocher**, qui continue de nous inspirer*

Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ) a réalisé un très beau dossier, incluant sa dernière entrevue avec Gildor Roy, des images d'archives, des documents patrimoniaux, des livres et des vidéos : https://www.banq.qc.ca/explorer/articles/avant-de-partir-guy-rocher-19242025/?utm_source=website&utm_medium=banner&utm_campaign=banner%7CGuy-Rocher-Avant-de-partir%7C03-09-2025

Le documentaire réalisé par sa fille, *Guy Rocher, un sociologue militant* (Productions Testa) est disponible ici : <https://share.google/5Jgn7UaWrkMmhZLOT>

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel *hebdomadaire*,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Vous pouvez consulter notre **politique sur la protection des renseignements personnels** en cliquant sur le lien suivant : <https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>