



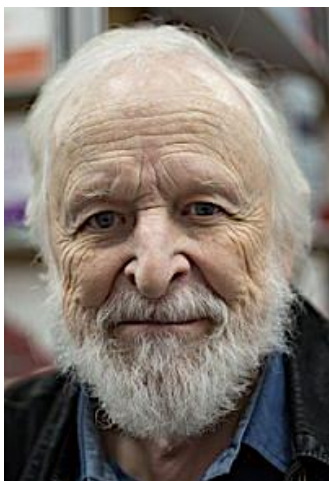
BULLETIN HEBDOMADAIRE

24 octobre 2025

Lundi à 13 h 30, Jean St-Amant s'entretiendra avec un formidable conteur :

Marcel Sabourin.

Il abordera les multiples facettes de sa carrière
comme acteur, enseignant, scénariste, metteur en scène, auteur, parolier, poète...



Marcel Sabourin, un être fascinant doté de multiples talents, nous parlera de son enfance, de son milieu familial, de ses expériences au Collège Ste-Marie et de sa découverte du monde des arts, du cinéma et du théâtre dans le Québec des années 50. Il évoquera aussi ses rencontres avec des artistes connus lors de ses séjours à Paris et à Londres. Il nous expliquera sa lutte pour faire accepter au théâtre la « langue d'ici », ainsi que ses méthodes particulières d'enseignement, notamment à l'École Nationale de théâtre et à Stratford. Il nous révélera comment s'est développée sa passion de collectionneur et comment il en est venu à écrire des chansons pour Robert Charlebois... Cet optimiste, doté d'une faculté d'émerveillement sans pareil, soulignera la difficulté de perdre ses amis en vieillissant tout autant que sa fascination pour les mécanismes du cerveau humain, la cosmologie ou la place de l'être humain dans l'univers.

Un court montage d'extraits de films dans lesquels M. Sabourin a joué sera présenté au début de la rencontre.

La carrière de M. Sabourin s'est amorcée au retour de sa formation théâtrale à Paris; il a été engagé à l'École nationale de théâtre et il a débuté à la télévision avec le personnage du professeur Mandibule dans *Les Croquignoles* et *La Ribouldingue*. Par la suite, il a été appelé à jouer au cinéma dans des films de grands réalisateurs, dont Jean-Pierre Lefebvre, Denys Arcand, Gilles Carle, Jean Claude Labrecque, Francis Mankiewicz et Jean Beaudin. Il est cofondateur, avec Robert Gravel, de la Ligue nationale d'improvisation. En 1999, Marcel Sabourin a été le premier récipiendaire du prix Jutra-Hommage (aujourd'hui Iris-Hommage) pour l'ensemble de sa carrière. Et il a été fait officier de l'Ordre du Canada en 2019.

En 2017 et 2018, il a publié, aux éditions Planète rebelle, deux livres de textes poétiques, existentiels et humoristiques : *Petits carnets du rien-pantoute*, puis *Encore et toujours... rien pantoute*. En 2024, Jérôme Sabourin a réalisé le film documentaire *Au bout du rien pantoute* (Disponible gratuitement sur Club Illico de Vidéotron.)

En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30,
en présence au local G1.133 et en ligne, via Zoom,

Normand Doré présente la première rencontre de la série de 5 cours consacrés à
Venise, de la fondation à aujourd'hui.



Cette « promenade historique et culturelle » nous fera découvrir l'histoire de la Sérénissime République à travers ses institutions, ses traditions et ses grands artistes, et ce, dans tous les arts.

Comment est née la Cité des Doges?
Comment est-elle devenue une si grande puissance économique, culturelle, artistique?

Le cours de cette semaine portera sur la naissance de la cité, son peuplement, ses premières institutions et ses luttes pour sa survie; on examinera l'organisation technique de la ville marine et ses trois premières forces commerciales: le sel, le verre et les bateaux.

Mardi 28 octobre et jeudi 30 octobre

Visites guidées de **l'exposition Kent Monkman** au Musée des beaux-arts

Les **personnes inscrites** ont rendez-vous entre 13 h 30 et 13 h 45
à l'entrée des groupes, au 2075, rue Bishop.

La visite guidée de l'exposition durera de 14 h à 15 h 30.

N. B. : Toutes les personnes inscrites ont reçu une confirmation de leur inscription.

Découvrir Kent Monkman

L'exposition du MBAM consacrée à Kent Monkman, « L'histoire est dépeinte par les vainqueurs », dure jusqu'au 8 mars. Nous examinons les possibilités d'une reprise de la conférence annulée le 20 octobre...

Mais nous vous soulignons que les membres du Musée ont accès à une visite guidée gratuite tous les vendredis à 14 h 45. Ils doivent se présenter au bureau d'information « Réservé aux membres », à gauche de l'entrée, et montrer au guide le billet qu'on leur a remis à la caisse.

On nous a aussi fortement conseillé la lecture du dossier que l'Institut de l'art canadien consacre à l'artiste Kent Monkman : <https://www.aci-iac.ca/fr/recherche/?recherche=Kent+Monkman>.

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ **Histoire des hôtels-Dieu.** Le Musée des Hospitalières (201, av. des Pins Ouest) présente une nouvelle exposition depuis le 15 octobre : **Médecine et charité. Les hôtels-Dieu du Moyen Âge à la Nouvelle-France.** Fruit d'une collaboration entre la France et le Québec, cette exposition met en valeur des femmes comme fondatrices et mécènes et fait découvrir le patrimoine hospitalier français et québécois à travers une centaine d'œuvres (vitraux, peintures, mobilier, tapisserie, etc.). Visites guidées à venir avec le commissaire de l'exposition, Paul Labonne. Information en ligne : <https://museedeshospitalieres.qc.ca/activites/medecine-et-charite/>, ou par téléphone 514 849-2919.
- ⇒ **Afrique mode : à la rencontre des designers.** Le Musée McCord, en collaboration avec l'UQAM et le Centre culturel afro-canadien de Montréal (CCAM), offre une **conférence en ligne** gratuite le **12 novembre** de 12 h à 13 h. Pour s'inscrire <https://Billets.musee-mccord-stewart.ca>
- ⇒ **Les années folles, cabarets et vie nocturne.** Le CELO - Centre communautaire de loisirs de la Côte-des-Neiges (5347, rue Côte-des-Neiges) - vous invite à une soirée sur le thème des années folles à Montréal, **charleston et musique jazz au programme.** L'animation sera faite par des musiciens du quartier dans le cadre des « Lundis québécois », dédiés à la découverte du Québec et de sa culture. C'est gratuit avec réservation au 514 733-1478.
- ⇒ **Le documentariste Félix Rose.** Sur le thème « Dialoguer avec ses racines et s'ouvrir à l'autre », la bibliothèque Hélène-Charbonneau (10 300, rue Lajeunesse) recevra Félix Rose, producteur et scénariste responsable, entre autres, de *Les Roses* (2020) et de *La bataille de Saint-Léonard* (2024), le 3 décembre à 18 h. Gratuit avec réservation au 514 872-0562, mais il faut s'inscrire avant le 3 novembre. La rencontre aura lieu au *Café Da* de la bibliothèque (545, rue Fleury Est).
- ⇒ **Fête des morts.** À l'occasion de la fête des morts (2 novembre), Marc H. Choko et le Centre de design de l'UQAM, en collaboration avec le Consulat général du Mexique, présenteront une exposition d'affiches et de photographies sur ce thème. Plusieurs artistes y participeront, dont le photographe Gabriel Sefdie, l'affichiste Alejandro Magallanes, Lino et Sébastien Lépine, et le consul du Mexique y rendra hommage à Frida Kahlo. L'exposition aura lieu au Conseil des arts de Montréal (1210, rue Sherbrooke Est) du 27 octobre au 2 novembre. Entrée libre.
- ⇒ **Joyeuse exubérance et incantation colorée.** Dans le cadre du 60^e anniversaire de Laval, la Maison des Arts (1395, boul. de la Concorde, 5 min. du métro Montmorency) présente, en rotation, diverses estampes d'Alfred Pellin ainsi qu'une trentaine d'œuvres de Louise Robert, peintre expressionniste décédée en 2022. Un catalogue raisonné de ses œuvres, élaboré par Michel Huard, commissaire de l'exposition, est disponible sur le web www.arteo.com. Il y aura une visite commentée par Michel Huard le 26 octobre à 14 h. Entrée gratuite.
- ⇒ **Sam Cyr.** La bibliothèque de Parc-Extension (421, rue Saint-Roch, métro Parc) recevra Sam Cyr, auteur, animateur de balados et humoriste, le 15 novembre de 14h à 15 h. Gratuit, mais il faut réserver au 514 872-6071.
- ⇒ **Conférences à la bibliothèque du Boisé** (2727, boul. Thimens, métro Côte Vertu, bus 171), gratuites avec réservation au 514 855-6130, poste 4436.
Sylvie Coutu, *Klimt, figure de proue de l'art nouveau viennois*, le 12 novembre à 11 h.
Guy Berthiaume, *Introduction à la mythologie grecque : pour mieux se connaître soi-même*, le 19 novembre à 11 h.



Éliane St-Germain est décédée le 15 août dernier à l'âge de 97 ans.

Elle a marqué la Fondation culturelle par sa participation intelligente, lumineuse et rieuse **à toute l'histoire de l'atelier d'écriture**, soit de sa création par Andrée Paradis en 2003, jusqu'en mai dernier. Cette photo avait été prise à l'atelier à l'occasion de ses 90 ans.

Sa famille recevra les condoléances le samedi 1er novembre 2025, de 14 h à 17 h, à l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec (ITHQ), Salle St-Louis, 6e étage.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org