



BULLETIN DE LA RENTRÉE 27 janvier 2026

*L'équipe de la Fondation culturelle vous offre ses meilleurs vœux
en ce début de 2026 : que la santé et la sérénité
vous permettent de profiter des échanges inspirants,
des découvertes inattendues tout comme des petites joies du quotidien.
Les conférences débuteront le 9 février,
et un premier bulletin hebdomadaire sera envoyé le 6 février.*

BONNE SESSION !

L'inscription a débuté il y a deux semaines puisque les activités étaient publiées sur notre site Web et qu'on pouvait y télécharger le formulaire d'inscription.

La version papier du programme, incluant un formulaire d'inscription, a été mise à la poste cette même semaine. Les personnes ayant fait un don en 2025 y trouvaient en outre leur reçu pour déclaration fiscale.

Vous pouvez consulter ou télécharger la version PDF en cliquant sur le lien suivant :

https://www.fondationculturellebrebeuf.org/wp-content/uploads/2026/01/Printemps_2026_web.pdf

Le [formulaire d'inscription](#) est joint à ce courriel. Il est facile à remplir et à utiliser à partir d'un ordinateur, moins à partir d'une tablette; n'hésitez pas à en transcrire l'information dans un courriel si nécessaire.

Veuillez noter que les groupes suivants (dont les nombres étaient limités)
sont déjà complets :

- Le cours sur l'intelligence artificielle (en présence seulement)
- L'atelier d'écriture

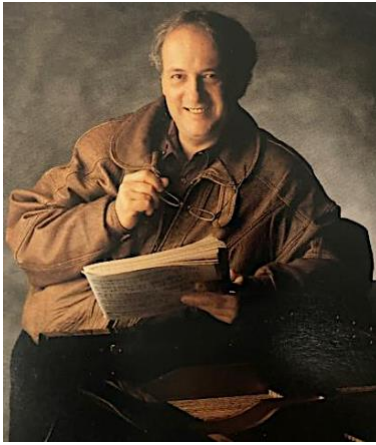
Nous maintenons une liste d'attente dans les deux cas.
Le cours sur l'intelligence artificielle devrait être redonné l'automne prochain.

Pour faire le pont entre nos deux sessions
Les propositions culturelles de Chantal Robinson

- ⇒ **Agamemnon in the ring ou Une guerre de Troie contre trois.** Le théâtre Denise-Pelletier (4353, rue Sainte-Catherine Est) et les Créations Unuknu présenteront cette pièce écrite par Hilaire St-Laurent et qui raconte la guerre de Troie sous un autre jour. Caractéristique principale, la participation du public. Du 3 au 21 février, ne ratez pas ce spectacle. **Informations** : 514 253-8974 ou en ligne <https://www.denise-pelletier.qc.ca/pièces/agamemnon-in-the-ring/>.
- ⇒ **Musiques du monde et musiques de jazz.** En formule 5 à 7, le Salon urbain (Place-des-Arts) présente une série de prestations musicales gratuites du jeudi au samedi. Ces concerts vous invitent à découvrir les étoiles montantes de plusieurs universités, ainsi que des artistes reconnus de la diversité. Entrée libre.
- 29 au 31 janvier : Étudiant.es en musique de l'Université Concordia.
 - 5 au 7 février : Étudiant.es en musique de l'U de M.
 - 12 au 14 février : Étudiant.es en musique de l'UQAM.
 - 19 au 21 février : Nuits d'Afrique.
- ⇒ La Maison de la culture NDG (3755, rue Botrel) présentera **Siraba** le dimanche 1^{er} février à 15 h. Ce dialogue artistique entre des langages emblématiques de l'Afrique de l'Ouest, de l'Amérique du Sud et de l'Europe réunit le balafon à 12 lames du Mali, la guitare mandingue, le pandeiro du Brésil, le saxophone et la contrebasse. Gratuit avec réservations au <https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/siraba>
- ⇒ **Boucar Diouf** présentera son prochain spectacle en rodage à la Maison de la culture du Plateau (465, av. Mont-Royal Est) : *Trois prédateurs et un bungalow*. Gratuit avec réservation en ligne ou sur place à partir du 7 février, 13 h. Il y aura 2 représentations, à 15 h et à 19 h.
<https://montreal.ca/evenements/trois-predateurs-et-un-bungalow-en-rodage-boucar-diouf-101879>

Dans les bibliothèques

- ⇒ À la bibliothèque **Mordecai-Richler** (5434, av. du Parc) :
Du 5 au 31 janvier, **Kehilos : la vie des hassidims**, une exposition préparée par l'historien Steven Lapidus (Université Concordia) et l'anthropologue et ethnomusicologue Jessica Roder (Georgetown University), qui mêle histoire et vie contemporaine de la vie hassidique de Montréal.
Le 1^{er} février de 14 h à 16 h, *Mémoires du Mile-End* présente une conférence sur le **projet de requalification de l'entrepôt Van Horne**. Gratuit, mais avec réservation au 514 872-2141.
- ⇒ La bibliothèque **Côte-des-Neiges** recevra **Melikah Abdelmoumen** le 7 février à 14 h. Information et réservation sur place ou au 514 872-6603.
- ⇒ La **bibliothèque du Plateau** (465, av. Mont-Royal Est) recevra **Webster**, auteur, rappeur et conférencier, le 8 février à 15 h, pour parler de *l'Histoire de l'esclavage en Nouvelle-France*. Gratuit avec réservation sur place ou par téléphone au 514 872-2270.
- ⇒ La **bibliothèque de Cartierville** (5900, rue de Salaberry) présente une série de concerts du guitariste Karl Philippe Fournier les vendredi 13 février, 13 mars et 10 avril à 14 h. Gratuit avec réservation sur place ou par téléphone au 514 872-6989. La bibliothèque du Boisé offrira le 4 février à 11H00, *Trois grands parcs de Montréal*, et le 18 février, *Notre-Dame de Paris et Viollet-le-Duc*. Gratuit avec réservation au 514 855-6130 ou sur place (2727, boul. Thimens).



À la mémoire de Michel Dussault, 1943 – 2005

La famille de notre collègue Michel Dussault
recevra les condoléances

le samedi 31 janvier 2026, de 13 h à 17 h
à la **Coopérative Funéraire du Grand Montréal**
Résidence funéraire Laval
2000, rue Cunard à Laval

Au cours de la session, le **bulletin hebdomadaire** est publié chaque fin de semaine :
il annonce les activités de la semaine à venir et présente un résumé de la
conférence précédente ainsi que les recommandations, les références
ou la bibliographie du conférencier.

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel *hebdomadaire*,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Protection des renseignements personnels

Vous pouvez consulter notre politique sur la protection des renseignements personnels en
cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Les activités de la Fondation culturelle ont lieu au collège Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Métro Côte-des-Neiges Autobus 119, 51, 129, 165
Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org