

L'équipe de la Fondation culturelle sera heureuse de vous accueillir ce lundi 9 février, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice, ou en ligne, via Zoom.

**Vous pouvez encore vous abonner aux conférences.**

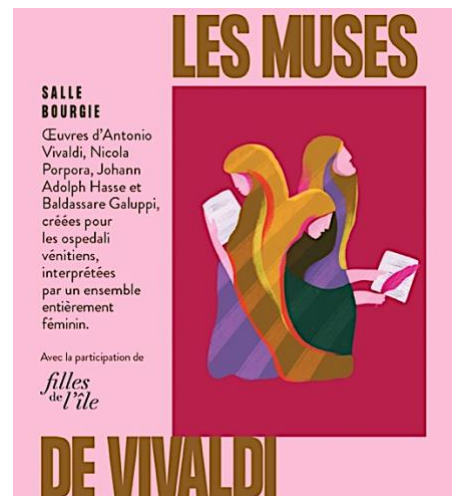
*Mais le cours sur l'IA, l'atelier d'écriture et la visite du CCA sont complets.*

La conférence, qui débutera à **13 h 30**, est consacrée à **Venise** où l'on comptait, **au temps de Vivaldi**, quatre *ospedali* où étaient élevées de jeunes orphelines, les plus douées devant se consacrer à la musique et devenant des musiciennes exceptionnelles.

Ordonné prêtre à l'âge de 25 ans, en 1703, Vivaldi est nommé *Maestro di Violino di Choro* à l'*Ospedale della Pietà*.

Intitulée « Les muses de Vivaldi » et conjuguant l'art et l'histoire, la conférence fait d'avance écho au **concert du Studio de musique ancienne** qui aura lieu le 21 février, à 19 h 30, à la salle Bourgie.

Les participants à la conférence bénéficieront d'un rabais sur le prix unitaire des billets. On peut consulter le [programme du concert ICI](#).



**Mark Zoccolillo**, pédopsychiatre retraité, a combiné son amour de la musique de Vivaldi et sa formation professionnelle pour mener, depuis 2001, des recherches sur l'*Ospedale della Pietà*, l'ancien hôpital des enfants abandonnés de Venise. Il a d'abord fouillé les archives de la Pietà en compagnie de la chercheuse et autrice britannique Mickey White. En 2003, il a organisé, avec des chercheurs de McGill, de Concordia et de l'Université de Montréal, une conférence internationale sur la prévention de la maltraitance envers les enfants; un volet entier y était consacré à la Pietà, incluant des présentations du musicologue Michael Talbot, du directeur de la Pietà et de Micky White. À la retraite, le docteur Zoccolillo poursuit ses recherches sur la Pietà ainsi que sur les autres grands hôpitaux vénitiens et leurs chœurs d'orchestre de femmes.

La chanteuse et cheffe **Anne-Marie Beaudette** a choisi la musique du concert du 21 février en fonction des recherches de Mark Zoccolillo; lundi, elle sera disponible pour répondre aux questions.

#### En présence au collège Brébeuf, dès 12 h 30

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).  
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

#### Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel :

[fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)

**Ce mercredi 11 février**

**Vous êtes invité•e•s à assister à une conférence publique du collège.**

L'accès est gratuit, et vous pouvez arriver à la salle Jacques Maurice dès 12 h 30, avant l'affluence des élèves.

**LES GRANDES CONFÉRENCES**



## **La paix perpétuelle chez Kant : un idéal réalisable?**

Avec Marceline Morais

**MERCREDI 11 FÉVRIER  
DE 12H50 À 14H15**  
À LA SALLE  
JACQUES-MAURICE

Dans la philosophie pratique de Kant, la paix entre les nations est un devoir moral. Elle apparaît aussi, curieusement, comme le dessein caché de la nature. En effet, Kant sépare rigoureusement le domaine de la nature, soumis aux lois de l'entendement et fonctionnant mécaniquement, du domaine de la liberté, qui relève de la volonté pure et se situe au-delà de la nature. Aussi, bien que nous ayons le devoir d'établir la paix, comment s'assurer que la nature humaine égoïste et belliqueuse se conformera à cette exigence morale? C'est à ce problème que Kant se trouve confronté dans son texte de 1795 intitulé *Vers la paix perpétuelle*. S'il existe des raisons morales indiscutables pour condamner la guerre et chercher à établir l'état de paix, Kant ne s'appuie pas sur la philanthropie pour la mise en œuvre de ce projet. La paix doit être instituée juridiquement et ce par le biais d'institutions internationales comme une Alliance des États et la reconnaissance du droit cosmopolitique. Cependant, la volonté des êtres humains de mettre en œuvre et de rendre pérenne ces institutions pourrait bien être contrecarrée par leur nature antisociale et leurs passions égoïstes. Or, c'est ici que la nature, « dont le cours mécanique », selon Kant, « laisse manifestement briller une finalité », entre en jeu. Celle-ci peut aussi être envisagée téléologiquement, soit comme porteuse d'une fin : la paix perpétuelle. Elle utiliserait alors les passions antagonistes des êtres humains comme autant de moyens pour les faire progresser vers ce but. Nul besoin alors de compter sur leur moralité ou leur bon vouloir. Nous nous demanderons toutefois si cette garantie offerte par la nature est suffisante pour appuyer solidement l'espoir de paix et si la politique et la morale peuvent réellement poursuivre un objectif commun.

Après avoir complété son doctorat en philosophie à l'Université de Montréal,

**Marceline Morais**

a poursuivi son étude du concept du souverain bien dans la philosophie d'Emmanuel Kant en faisant un postdoctorat en France. Elle a par la suite publié un livre intitulé *Le Souverain Bien et la fin dernière de la philosophie* aux presses de l'Université Laval. Son second doctorat, réalisé en Études anglaises, s'intéresse aux rapports entre philosophie et littérature et veut montrer l'apport philosophique des femmes écrivains en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle. Marceline Morais enseigne au collège Saint-Laurent.

## Pour aller plus loin...

### La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ **Nouveau service dans les bibliothèques** : le réseau des bibliothèques de Montréal (46 bibliothèques dans 19 arrondissements) offre maintenant un accès gratuit à **Myfilmfriend**, une plateforme vous permettant d'accéder à **des milliers de films et documentaires** à partir de votre téléphone, tablette, ordi ou télévision; la seule condition : avoir une carte de bibliothèque de la ville. Pour information et inscription, suivre ce lien : [www.myfilmfriend.org](http://www.myfilmfriend.org)
- ⇒ **Nicholas Dawson et sa sœur Caroline**. Le jeudi 12 février, Les éditions Remue-Ménage vous invitent au lancement de *Vida, Journal de la peur* de Nicholas Dawson à **La Livrerie**, 1289 Rue Ontario Est. <https://www.livrerie.com/programmation/lancement-nicholas-dawson>
- ⇒ **Les Mardis Tranquille**. Animées par Julie Laferrière, les soirées causeries portant sur l'art des mots se poursuivent jusqu'en mars au grand Salon de l'Esplanade Tranquille (1442, rue Clark). Les prochains rendez-vous : *Les mots de l'amour* (17 février), *Littérature et acteurs de changement* (3 mars) et *Les grands discours* (17 mars). Entrée libre.
- ⇒ **Rita Letendre**. Sous le titre *Rita Letendre, son amour du pastel*, la Galerie Simon Blais (5420, boul. Saint-Laurent, bur. 100) présente jusqu'au 21 février une vingtaine de pastels réalisés entre 1980 et 2000 par la peintre, muraliste et graveuse québécoise décédée en 2021.
- ⇒ **Liberté d'expression**. Sous le titre *Gouvernance locale et guerres culturelles : la censure de livres par les school boards étatsuniens*, la chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains et l'Observatoire sur les États-Unis vous convient à une **conférence en ligne le mardi 17 février à 12 h**. Gratuit. Pour information et inscription, suivre le lien suivant : <https://uqam-ca.libcal.com/event/3990405>
- ⇒ **Le jardin des poètes**. Le 22 février à 15 h, l'Église Saint-Édouard (à quelques pas du métro Beaubien) accueillera le **quatuor vocal Meslanges** qui chante les textes de grands poètes. Entrée libre. Pour plus d'informations, suivre ce lien : <https://www.meslanges.com/programmes/>
- ⇒ **Sous les eaux**. Bien que ce conte musical ait été conçu pour les enfants de moins de 10 ans, il charme les adultes et nous fait retomber en enfance. Il sera présenté **gratuitement** dans plusieurs Maisons de la culture au cours de l'année 2026, dont **Claude-Léveillée le 3 mars** (911, rue Jean-Talon Est / Billets disponibles à partir du 17 février) et **Le Plateau, le 5 mars** ((465, av. Mont-Royal Est / Billets disponibles à partir du 19 février).
- ⇒ **Littérature québécoise**. La bibliothèque de Rosemont (3131, boul. Rosemont) offrira une série de 3 conférences-ateliers sur la littérature québécoise contemporaine (17 février, 17 mars et 21 avril à 18 h). Chaque atelier fera l'analyse d'une œuvre québécoise. Gratuit. Inscription sur place dès à présent ou par téléphone au 514 872-4701.
- ⇒ **Berceuses, barcarolles et jeux d'eau**. Concert (violoncelle et piano) offert gratuitement à la bibliothèque Marc-Favreau (500, boul. Rosemont, métro Rosemont) le mercredi 19 février à 18 h. Entrée libre. Pour informations : 514 872-7272.
- ⇒ **Montréal 1976 : une épreuve olympique**. Du 27 mars au 7 septembre 2026, le **musée McCord** présentera une exposition sur le 50<sup>e</sup> anniversaire des JO de 1976 à Montréal. En attendant, ne manquez pas les visites guidées gratuites de l'exposition *Au menu : Montréal, une histoire de restaurants* (jusqu'au 18 octobre 2026).

### **Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)**

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **[Guide d'utilisation ICI](#)**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel ([fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

**Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,**  
veuillez nous en faire part à cette adresse : [fculturelle@brebeuf.qc.ca](mailto:fculturelle@brebeuf.qc.ca)

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf  
5625, av. Decelles,  
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

[www.fondationculturellebrebeuf.org](http://www.fondationculturellebrebeuf.org)