

Lundi, à 13 h 30, **Yvan Cliche** nous parlera de **l'énergie** sous l'angle des **enjeux géopolitiques** qui influencent notre monde.

Le détroit d'Ormuz lui ouvre la voie pour expliquer que l'énergie est une source de pouvoir et de convoitise, une arme et un enjeu stratégique qui influencent notre monde à grande échelle. La hausse du prix du pétrole, associée à la guerre, bouleverse actuellement les économies des pays producteurs et des pays consommateurs.

Mais il montrera aussi que les changements climatiques et le développement des énergies renouvelables menacent le monopole des énergies fossiles comme source d'énergie dominante. L'éolien, le gaz et le solaire risquent de bouleverser les cartes de la géopolitique mondiale. De la Chine aux États-Unis en passant par la Russie, un jeu d'alliances et de pouvoirs se redessine.

Et ces nouvelles réalités ont déjà des répercussions directes pour le Québec.



Yvan Cliche est associé au Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CERIUM) comme spécialiste en énergie. Il a été à l'emploi d'**Hydro Québec** pendant 25 ans avant de prendre sa retraite en 2018. Comme chef de projets internationaux, il y a développé plusieurs projets en Asie et en Afrique, notamment en collaboration avec la Banque mondiale et l'Agence canadienne de développement international (l'ACDI). Devenu délégué commercial et conseiller principal aux affaires internationales d'Hydro-Québec, il a agi comme adjoint exécutif à la présidence du Conseil mondial de l'énergie, siégé au Conseil d'administration de l'Association internationale de l'hydroélectricité à Londres et supervisé l'implantation d'un projet d'énergie solaire en Haïti.

Yvan Cliche est titulaire d'une maîtrise en administration des affaires (MBA) de l'Université Concordia et d'une maîtrise en science politique, spécialisée sur le monde arabe, de l'Université de Montréal. Il est l'auteur des livres *Initiation au développement international* (2006) et *Jusqu'à plus soif : conflits et enjeux énergétiques* (2022). Ce livre qui porte sur la géopolitique de l'énergie a été finaliste pour le Prix Hubert-Reeves de vulgarisation scientifique en 2023.

En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

**Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 20,
au local G1.76,**

Dave Anctil anime la 4^e rencontre de la série intitulée
Comprendre et utiliser l'intelligence artificielle générative.

Mercredi, à 17 h 30, au local G1.62

L'équipe d'étudiants présidée par Wendi Zheng accueille les personnes inscrites à
[AînéConnecté.](#)

Le local est à proximité des entrées du 5605 et du 5625, avenue Decelles.

Catherine Simard supervise le projet pour la Fondation culturelle
et communique avec les participantes.

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30,

L'atelier d'écriture animé par **Paul Bélanger** se tient au local A2.06.

L'atelier de cette session se présente comme un **chantier d'écriture en évolution**, placé sous le
signe de l'imagination en tant qu'elle est créatrice de réalité.

Les participantes y développent un projet personnel au fil des rencontres.

Les oiseaux nous font voyager

Lundi dernier, le photographe **René Lortie**, précieux collaborateur dans notre équipe de bénévoles, a poursuivi la présentation des oiseaux qu'il avait amorcée au printemps 2025. Il nous a fait voir et entendre les oiseaux du Costa Rica et du Sud des États-Unis, une invitation au voyage à laquelle nous pouvons répondre en découvrant l'œuvre d'Audubon et en observant les oiseaux migrateurs autour de nous.

Les oiseaux d'ailleurs se retrouvent parfois chez nous, comme le [rougegorge familier](#) qui est apparu dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve l'hiver dernier. Ce visiteur européen extrêmement rare en Amérique a sans doute traversé l'Atlantique en se posant sur une île ou l'autre, puis a survécu grâce à une Montréalaise qui l'a découvert et nourri jusqu'au printemps.

Mais pour observer les **trogonidés**, notre conférencier nous a fait découvrir les photos prises lors d'un [voyage au Costa Rica](#). Sa position stratégique entre les continents nord et sud-américains, ses nombreux parcs nationaux et ses réserves privées font de ce pays une

destination de premier plan pour l'ornithologie mondiale. René Lortie s'est d'abord arrêté à **San Gerardo de Dota**, l'habitat du [quetzal resplendissant](#) associé au « dieu serpent » Quetzacoatl, lequel symbolise l'union de la terre et du ciel. Cet oiseau serait toutefois le plus menacé des trogonidés à cause du déclin de la forêt tropicale de nuages dont il dépend. Après cet oiseau emblématique dont la queue peut mesurer un mètre, nous avons admiré de minuscules colibris qui se caractérisent par leur vol stationnaire : le [colibri cyanote](#) et le colibri [à gorge pourprée](#). De sa véranda, René Lortie

pouvait photographier et entendre des [grives](#) dont le chant s'apparente à celui des nôtres. Il nous a ensuite conduit dans la région de **Rio Tarcoles** du côté de l'océan Pacifique, nous permettant d'admirer la spatule rosée, le [motmot à sourcils bleus](#), l'ara rouge, ainsi qu'une [ariane cannelle](#) sous la douche. Le voyage s'est poursuivi dans la région de Monteverde, située dans la **cordillère de Tilarán** où se trouve le plus grand colibri d'Amérique Centrale, le [campyloptère violet](#), mais aussi le [merle fauve](#), l'oiseau national du Costa Rica. Le **parc national Volcan Tenorio** accueille quant à lui la moitié des espèces d'oiseaux du pays, dont l'[aigle orné](#), le cassique de Montezuma, le [toucan à carène](#) et le [guit-guit saï](#). Le parc national **Rincón de la Vieja**, situé à la jonction de plusieurs zones écologiques, permet de découvrir le trogon à tête noire, la conure à front rouge et le [geai à face blanche](#). Le **parc Santa Rosa** présente des caractéristiques similaires et permet d'observer le [caracara huppé](#) et le tantale d'Amérique.

Entre 2005 et 2017, René Lortie a fait de nombreux voyages ornithologiques dans le **Sud des États-Unis**, ce qui l'a amené à découvrir des oiseaux endémiques ou saisonniers : le pluvier siffleur, une espèce menacée, les ibis, les aigrettes et le [geai vert](#) en remontant la côte est. Certains évoquent des souvenirs amusants, comme le grand géocoucou à l'origine de Roadrunner. L'Arizona accueille aussi des oiseaux magnifiques : le trogon à queue cuivrée, le piranga à tête rouge, le [carouge à tête jaune](#), sans compter les grues du Canada qui y séjournent en hiver.

René Lortie a conclu sa conférence en saluant l'œuvre de James John Audubon, explorateur et artiste qui a sillonné ces territoires au XIX^e siècle pour y analyser, peindre et dessiner la faune aviaire dans des œuvres grandeur nature. Et il nous a incité-es à miroiser en utilisant les guides et les sites répertoriés dans le document auquel se réfère l'encadré.

René Lortie a réuni ses recommandations de livres et de sites dans un document intitulé **Liens et références en complément des conférences sur les oiseaux**. Vous pouvez le télécharger [ICI](#) et le retrouver dans la section documents de notre site Web.

Les hyperliens du compte rendu renvoient au site de notre conférencier : <https://rlortie.ca>

Répondant à une question sur l'**intelligence des oiseaux**, M. Lortie a évoqué la conférence de **Louis Lefebvre**, le 7 novembre 2022. Le contenu de cette conférence intitulée **Têtes de linotte** a fait l'objet d'un [livre publié chez Boréal](#) en 2023.

Pour aller plus loin

La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ **Vent du Sud. Florence K.** sera accompagnée du guitariste **Carlos Jimenez** dans un spectacle intimiste présentant des classiques de l'Amérique centrale, du Brésil et de Cuba à l'**Église Saint-Édouard** (à quelques pas du métro Beaubien) le dimanche 26 avril à 15 h. Entrée libre.
- ⇒ **Kate Wyatt Trio.** Le mardi 28 avril à 14 h, à la Maison de la culture NDG (3755, rue Botrel), la pianiste et compositrice Kate Wyatt, le contrebassiste Adrian Vedady et le batteur Louis-Vincent Hamel présenteront leur dernier album, **Murmurations** (2025). Gratuit. Billetterie dans les 3 maisons de la culture de l'arrondissement ou en ligne <https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/kate-wyatt-trio>.

- ⇒ **Carmen.** Dans sa série *Parlons opéra*, le musicologue **Pierre Vachon** présentera **Carmen** de Bizet le 29 avril à 19 h 30, à la Maison de la culture Janine Sutto (métro Frontenac). Il sera accompagné de la mezzo-soprano Camila Montefusco, de la soprano Odile Portugais et du pianiste Tony Stauffer. Gratuit. Billetterie sur place ou en ligne <https://frontenac.tuxedobillet.com/Janine-Sutto/parlons-opera-carmen>.
- ⇒ **Jazz et musiques du monde.** Le 29 avril à 19 h 30, ***l'Ensemble de musiques du monde*** et ***l'Ensemble de percussions du monde*** de l'UdeM vous convient à une soirée où le jazz dialogue avec les rythmes d'inspiration latine. C'est à la salle Claude-Champagne, 220, av. Vincent-d'Indy). Gratuit. Information : 514 343-6427.
- ⇒ **Match de demi-finale en improvisation théâtrale de la Ligue des Pamplemousses** à la Maison de la culture Ahuntsic (10300, rue Lajeunesse) le 29 avril de 10 h à 22 h. Créée en 1995, cette ligue comprend près de 60 équipes venant des cegeps de la région du Grand Montréal. Entrée libre.
- ⇒ **Histoire des jardins d'Occident**, une conférence de **Josée Desranleau** à la bibliothèque du Vieux-Saint-Laurent (1380, rue de l'Église) le 23 avril à 14 h. Gratuit. Réservation au 514 855-6130 ou en ligne [La belle histoire des jardins d'Occident](#)
- ⇒ **Yann Procreau.** La Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (465, av. Mont-Royal Est) présente « ***Nos relectures imprécises*** » (23 avril au 7 juin), la dernière exposition de l'artiste multidisciplinaire Yann Procreau, créateur de « *Leurs effigies* », sculpture monumentale qui s'inspire des profils de Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys et Marguerite d'Youville dans le Vieux-Port, et de « *Les diamants irréguliers* », coin Berri et Sainte-Catherine. L'exposition présentera des photographies et un diaporama, et une visite commentée en compagnie de **Yann Procreau** et du commissaire **Manel Benchabane** aura lieu le samedi 16 mai à 14 h. *Entrée libre.*
- ⇒ **Catherine Mavrikakis.** Le dimanche 3 mai à 14 h, la bibliothèque de Westmount (4574, rue Sherbrooke Ouest) vous invite à rencontrer *Catherine Mavrikakis*, l'auteure de *L'annexe* (2019), et *Kathryn Cabinet-Kroo*, sa traductrice en anglais (*The Annex*, 2025). La rencontre se déroulera en français et sera suivie d'une période de questions bilingue. Gratuit. Informations ou réservation 514 989-5300 poste 5355 ou en ligne [ICI](#).
- ⇒ **La musique écossaise au Québec.** Gairloch, trio de musiciens spécialisés dans le répertoire traditionnel écossais vous invite au Centre des loisirs de Ville Saint-Laurent (1375, rue Grenet) le dimanche le 3 mai à 14 h. Le spectacle sera précédé d'une conférence de Frédéric Cardin (13 h 15 à 13 h 45). Gratuit. Informations 514 855-6130, poste 4443. Billetterie [ICI](#).
- ⇒ **Le festival des arts imprimés de Montréal (FAIMTL)** se tient du 14 avril au 9 mai. Au programme : vernissages, ateliers et rencontres avec des artistes. La Grande Foire d'art imprimé (regroupant plus de 50 artistes, organismes et ateliers d'artistes) aura lieu le samedi 9 mai, de 13 h à 18 h, au *café Parquette* (1345, rue Bellechasse, métro Beaubien). Le thème de cette année s'inspire des frontières qui mobilisent et/ou qui contestent (murs, labyrinthes des systèmes, infrastructures de surveillance). Le 6 mai, le public pourra prendre part à la création d'une sculpture collective et créer des petites plaques de bronze. Le 16 mai à 18 h, le site de Rosemont de BAnQ (2275, rue Holt) présentera « **Elles ont fait graff** », une conférence-exposition d'estampes et de livres d'artistes. Gratuit. Inscription : <https://my.weezevent.com/elles-ont-fait-graff>.
- ⇒ **Observation des oiseaux.** Les amis du cimetière Mont-Royal vous invitent à une activité d'**observation des oiseaux** le 9 mai à 9H. L'activité débute à l'entrée du cimetière (1297, chemin de la Forêt). Entrée libre. Informations sur les visites guidées gratuites de l'été au 514 279-7358.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **[Guide d'utilisation ICI](#)**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire, veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org