FONDATION CULTURELLE Jean-de-Brébeuf

BULLETIN HEBDOMADAIRE

24 avril 2026

Lundi, à 13 h 30, **le biologiste Mario Cappadocia** nous parlera de la **pomme de terre** et nous expliquera comment elle a marqué l'Histoire.

Lors de la *Conquista*, les Espagnols rapportèrent en Europe deux trésors : l'argent de Potosí et la pomme de terre. Dès lors, celle-ci fit l'Histoire. La pomme de terre est native des Andes où elle a été domestiquée très tôt. Son arrivée en Europe coïncide avec une période historique fort critique pour ce continent, qui est frappé d'un véritable petit âge glacial, dévasté par des guerres continuelles et affecté par d'innombrables famines et disettes.
Cette conférence nous fera découvrir Parmentier, la grande famine d'Irlande et son rôle dans l'évolution des variétés, les pays producteurs et consommateurs, la pomme de terre dans les arts et…en cuisine!

Mario Cappadocia a été professeur au Département de sciences biologiques de l'Université de Montréal pendant plus de 40 ans. Pédagogue passionné, il a su captiver des milliers d'étudiants avec ses méthodes d'enseignement hors du commun, liant la science, l'histoire et l'art. Grand amateur d'opéra, il intégrait la musique classique dans ses cours pour susciter l'intérêt.
En 2025, le Prix d'excellence en enseignement de l'Université de Montréal a souligné sa contribution exceptionnelle et profondément humaine dans la formation et l'encadrement des étudiant·e·s. Il avait déjà reçu en 2016 le Prix du recteur, catégorie Initiative, et en 2006, le Prix d'excellence en enseignement de la Faculté des Arts et Sciences.

Après des études universitaires en biologie à Rome, Mario Cappadocia a obtenu, en 1979, un doctorat en génétique à l'Université de Louvain-la-Neuve en Belgique. Il a par la suite travaillé pendant quelques années dans une entreprise de biotechnologies en Californie avant de postuler comme professeur à l'Université de Montréal en 1984.
Conférencier hors pair, M. Cappadocia a enchanté de nombreux auditoires de la Fondation culturelle au début des années 2010 en expliquant l'histoire par le biais du cacao, du sucre, du café, du thé, du coton...

En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
  ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 $).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h,
Le cercle de lecture se réunit au local A2.06.
Nous discuterons du roman d'Agnès Gruda, *Ça finit quand, toujours?*

Et des activités concluantes pour l'avenir

AînéConnecté a tenu ses promesses

AînéConnecté, le projet de jumelage étudiants-aînés qui nous a été offert par Wendi Zheng, s'est terminé mercredi dernier au terme de quatre séances tenues au cours du mois d'avril.
Cette première expérience, supervisée par Catherine Simard, a été un vrai succès grâce aux 21 étudiantes et étudiants qui ont répondu à l'appel de Wendi et à 17 d'entre vous, que nous remercions chaleureusement.
Votre participation a su rendre ce projet vivant et dynamique et ainsi répondre à la générosité et à la disponibilité des étudiant·e·s.

Cette initiative, qui devrait se poursuivre l'automne prochain, répond à un besoin manifeste des personnes vieillissant à l'ère numérique. Les appareils électroniques que nous utilisons dans la vie quotidienne évoluent en effet à un rythme difficile à suivre.
Mais au-delà de son utilité pratique, l'activité *AînéConnecté* est l'occasion d'une rencontre intergénérationnelle significative dans un lieu significatif : on apprend et on enseigne à tout âge!

Le **cours sur l'intelligence artificielle générative**

s'est aussi terminé cette semaine, suscitant beaucoup d'enthousiasme.
Il sera répété l'automne prochain, et il y aura sans doute aussi des suites.

Miroiser...

Observer les oiseaux... c'est bon pour le cerveau, nous apprenait Pauline Gravel dans *Le Devoir* du 17 avril : https://www.ledevoir.com/actualites/science/972929/observation-oiseaux-modifie-cerveau?

Pourquoi ne pas répondre à l'invitation des amis du cimetière Mont-Royal et participer à leur activité d'**observation des oiseaux** le 9 mai à 9 h?
Rendez-vous à l'entrée du cimetière (1297, chemin de la Forêt).

Du détroit d'Ormuz au Québec : la géopolitique de l'énergie

Lundi dernier, **Yvan Cliche**, spécialiste du domaine de l'énergie au Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal, nous a présenté un formidable panorama de la question énergétique dans le monde et au Québec. La crise politique actuelle autour du détroit d'Ormuz, c'est « la quintessence du sujet » de son livre *Jusqu'à plus soif* publié en 2022 chez Fides.

Clarifiant d'entrée de jeu les différences entre l'énergie extraite (pétrole, charbon et gaz) et l'énergie transformée (l'électricité au cœur de la transition), M. Cliche a montré l'incroyable disparité dont témoigne l'utilisation de l'électricité par les divers pays : la consommation en kilowatt-heure d'un seul frigo aux États-Unis (453) dépasse de loin la consommation annuelle d'un résident de nombreux pays africains (Kénya (157), Nigéria (133), Éthiopie (96)...

L'énergie est synonyme de qualité de vie, facilitant le travail humain et augmentant le niveau de vie des populations. Mais pour les dirigeants, son importance est militaire, économique et politique, et elle repose sur ce que notre conférencier appelle le **trilemme énergétique** : sécurité de l'approvisionnement, prix abordable et propreté de l'air (bas carbone). Dans le monde, 86% de la population vit dans un pays qui **importe** du pétrole (116), du gaz (112) ou du charbon (116), les pays exportateurs étant la Russie, l'Arabie et les États-Unis.

Et c'est là que se trouve **l'angle mort du Québec** : l'oléoduc d'Enbridge qui l'alimente à 65% depuis l'Alberta passe par les États-Unis, mettant sa sécurité énergétique en péril. Le Canada, 4^{e} producteur mondial de pétrole, n'est pas une puissance exportatrice pour des **raisons géographiques** : enclavée, l'Alberta ne peut en exporter que vers les États-Unis. Ce grand producteur s'est donc montré incapable d'en fournir à l'Europe en 2022. Pour ce qui est de l'exportation, la comparaison entre le pétrole albertain et l'électricité québécoise montre un déséquilibre de 150G $ à 2G $.

Qu'en est-il, dans ce contexte, du grand défi que constituent pour l'humanité les émissions de GES ? La crise actuelle autour du détroit d'Ormuz, la pire de l'histoire, met en cause la sécurité énergétique et force le réalisme dans la question de la **transition énergétique**. Il n'est pas simple de changer une économie fossile directement liée à la qualité de vie avec une population mondiale en croissance qui veut hausser son niveau de vie. En fait, selon M. Cliche, il s'agira moins de transition que **d'additions** et d'enjeux stratégiques.

C'est ce que la seconde moitié de sa conférence a mis en évidence : les changements apparaissent parce que la sécurité énergétique ést revenue au premier plan dans la compétition géopolitique.

À l'internationalisation du GNL américain (gaz naturel liquéfiable), s'ajoutent la percée des énergies renouvelables (l'éolien, le solaire) et la montée de la Chine comme grand acteur énergétique. Alors que les États-Unis ont mis fin à leur pénurie de gaz naturel en misant sur la révolution du gaz de schiste, obtenu par fracturation hydraulique, la Chine a ajouté, en 2023, plus de panneaux solaires que les États-Unis dans toute leur histoire. Elle est ainsi devenue dominante dans la production des minéraux critiques, des énergies renouvelables et des véhicules électriques. Ses exportations en énergie propre en 2025 (120 milliards) dépassent largement celles des É-U en énergies fossiles (80 milliards).

Le **Québec**, quant à lui, prévoit produire deux fois plus d'électricité qu'aujourd'hui d'ici 2050. 75% viendra de la décarbonation des bâtiments, de l'industrie et de la croissance économique. Un plan multi énergie en constituera un tournant majeur.

Compte rendu réalisé par Michel Duffy

Pour aller plus loin

La chronique culturelle de Chantal Robinson

⇒ Le **Duo Alio,** qui réunit la violoniste **Amellie Gendron** et le pianiste **Samuel Lauzon-Schnittka**, vous invite au concert ***Nos vallées*** le dimanche 3 mai à 15 h, à l'église Saint-Viateur d'Outremont (1175, av. Laurier Ouest). Ils interprèteront du Debussy, du Ravel et du Rachmaninov. Entrée libre. Contribution volontaire. Informations : 514 495-2773.

⇒ **Reines : voix du pouvoir, échos du temps**. Le 6 mai à 19 h 30, la soprano Natasha Henry et le pianiste Romain Pollet vous invitent à un **récital** mettant en lumière des figures royales à la Chapelle musicale du Bon-Pasteur (CCA, 1920, rue Baile). De Cléopâtre à Marie Stuart, en passant par les épouses de Henry VIII, la musique de Häendel, Poulenc, Purcell et Saint-Saëns les dévoile dans leur force et leur fragilité. Gratuit. Billetterie https://lepointdevente.com/billets/dwv260506001.

⇒ Le **Théâtre Bistouri** présente la pièce ***Pas maintenant***, un moment d'humanité entre deux générations qui vivent un deuil. Le texte de David Ireland sera présenté au Centre Sanaaq le 8 mai à 19 h 30. Gratuit. Billetterie sur place ou en ligne https://lepointdevente.com/billets/ut9260508001.

⇒ Le **Festival *Les printemps slaves*** se déroulera du 12 mai au 1er juin sous le thème de la *Belle Époque*. Le concert d'ouverture aura lieu le 12 mai à 20 h à la Maison de la culture NDG, pavillon Monkland (6400, av. Monkland). Il est offert en ***entrée libre,*** mais il vaut mieux réserver : https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/concert-gala-douverture. Le lendemain, la projection du film muet *Vie pour vie* d'Evgeni Bauer (1916) sera accompagnée d'une improvisation au piano de **Guillaume Martineau**. Gratuit. Billetterie pour le film : https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/projection-dun-film-slave.

⇒ **Le quartier chinois au MEM**. Le **Centre des mémoires montréalaises** (1210, boul. Saint-Laurent) vient d'acquérir des milliers d'objets et de documents retraçant l'histoire de ***Nouilles Wing Ltée***, une entreprise chinoise fondée en 1897. Les objets seront mis en valeur dans des expositions à venir, mais on peut dès maintenant, et jusqu'au 10 mai, visiter l'exposition **Connaissez-vous votre quartier chinois ?** Notez que le MEM fait partie des musées **accessibles gratuitement** avec la carte *Empruntez un musée* (BAnQ et Réseau des bibliothèques de Montréal).

⇒ **Rêveries d'un routier solitaire**. La SAT (Société des arts technologiques, 1201, boul. Saint-Laurent) présente jusqu'au 3 juin, un film immersif de 43 min. réalisé par Patrick Bossé : ce film marie la voix de **Serge Bouchard** (archives sonores de Radio-Canada)) à une mise en images conçue spécialement pour le dôme de la SAT. Coût : 25 $.
Informations et billetterie : 514 844-2033 billetterie@sat.qc.ca

⇒ La **pianiste *Élizabeth Pion*** clôturera la saison de la Chapelle musicale du Bon-Pasteur (CCA, 1920, rue Baile) le dimanche 10 mai à 15 h, en interprétant Chopin, Liszt et Montgeroult.
Gratuit. Billetterie à partir du 30 avril https://lepointdevente.com/billets/dwv260510001.

⇒ **Le jardin du Monastère des Carmélites** (créé en 1896) fera l'objet d'une **conférence de *Jean-Paul Simard*,** historien de l'art et horticulteur associé à *Mémoires du Mile-End et de la Main,* le dimanche 31 mai à 14 h à la bibliothèque Mordecai-Richler (5434, av. du Parc). Cette bibliothèque occupe l'ancienne église Church of the Ascension, construite en 1910, et la conférence aura lieu dans l'ancien jubé de l'église (80 places seulement). Gratuit. Informations : 514 872-2141.
Réserver rapidement sur place ou en ligne en cliquant ICI.

⇒ **M.C. Escher**. Jusqu'au 30 août, une **exposition** regroupe plus d'une centaine de **dessins de M. C. *Escher***, le maitre de l'illusion optique et des constructions impossibles. Elle propose aussi des salles immersives, des vidéos et des expériences didactiques ainsi que des visites guidées adaptées aux différents âges et un audioguide. L'exposition coûte 25 $ et a lieu au 312, rue Sainte-Catherine Ouest. Billetterie sur place ou en ligne en cliquant ICI.

⇒ **« Bonjour chien, d'ici et d'ailleurs »**. Le **Partenariat du Quartier des spectacles** (Complexe Desjardins, Centre Eaton, Place Ville-Marie, BAnQ et autres) vous invite au lancement de l'été à la Place des festivals le mercredi 6 mai à 12 h 15 : la promenade urbaine « Bonjour chien, d'ici et d'ailleurs » aura lieu en présence de l'artiste, illustrateur et bédéiste **Chien Champion**, alias *Felipe Arriagada-Nunez.* Jeux, vidéoprojections, installations, etc. seront de la partie.
Gratuit. Informations : communication@quartierdesspectacles.com.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraichir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre ***Guide d'utilisation* ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre **« politique sur la protection des renseignements personnels »** en cliquant sur le lien suivant :
https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4
Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org