



BULLETIN D'AOÛT 2026



La rentrée automnale de la Fondation culturelle se prépare dans les ors et les roses du mois d'août... Le programme et le formulaire d'inscription ont été publiés sur le site Web et envoyés par la poste cette semaine.

Les activités de cet automne débiteront le lundi 14 septembre, et les bulletins hebdomadaires reprendront quelques jours auparavant.

Au plaisir de partager des rencontres et des savoirs stimulants !

Le programme peut être consulté sous différentes formes :

- Vous pouvez télécharger la **version PDF** en cliquant sur le lien suivant : https://www.fondationculturellebrebeuf.org/wp-content/uploads/2026/08/Programme_Fondation_Culturelle_Brebeuf_A2026.pdf
- La **version papier**, incluant un formulaire d'inscription, a été mise à la poste le 19 août. Vous pouvez en faire la demande par téléphone ou par courriel si vous souhaitez la recevoir.
- Vous pouvez aussi consulter le **calendrier des activités sur notre site Web** où celles-ci sont parfois plus détaillées et illustrées : www.fondationculturellebrebeuf.org

Le **formulaire d'inscription et d'abonnement** est joint à ce courriel.

L'abonnement vous permet d'assister sans frais aux onze conférences, en salle ou en ligne, et de vous **inscrire** à tarif réduit aux cours et ateliers.

Le formulaire peut être rempli, enregistré et envoyé par courriel. Mais si vous éprouvez des difficultés, n'hésitez pas à simplement transcrire l'information dans votre courriel.

APERÇU DE LA SESSION

Les **conférenciers du lundi**, en présence à la salle Jacques-Maurice et en ligne via Zoom, nous inviteront à réfléchir sur des sujets incontournables : la biologiste Catherine Potvin fera le point sur les changements climatiques; l'analyste Jocelyn Coulon situera le Sud global dans les relations internationales; Michel Parazelli, professeur en travail social, abordera l'itinérance et la cohabitation urbaine; Gilles Brassard, pionnier de la cryptographie quantique, racontera son parcours particulier; l'astrophysicien Robert Lamontagne situera les sondes spatiales « sur la route de l'éternité » tandis que la cinéaste Jennifer Alleyn insistera sur les contacts humains au cœur de son film *Kaïros*. Quelques-uns explorent le passé : l'archéologue Jacques Perreault dans la Grèce antique, Francine Gagnon dans la Nouvelle-France de Marie de l'Incarnation, Paul Lefebvre dans les cabarets naissants de Paris à Berlin et André Champagne au fil des années 50. Quant à Jean-Claude Dufresne, il joint l'histoire et l'architecture en explorant Habitat 67 dès le 14 septembre.

Deux visites culturelles ont été organisées en relation avec les conférences : Habitat 67 le jeudi 24 septembre et l'exposition *La Grèce des héros. Au temps de Troie* le jeudi 22 octobre.

Les mercredis midi, il y aura deux séries de cours :

- Du 30 septembre au 21 octobre, **Germain Derome** passera **du mythe à la philosophie en Grèce ancienne** en explorant particulièrement la question de l'amour à partir du ***Banquet* de Platon**.
- Du 28 octobre au 25 novembre, **Dave Ancil** reprendra sa série de cours sur **l'intelligence artificielle**. Le nombre de participants sera limité, et la priorité accordée à celles et ceux qui n'ont pu suivre ce cours le printemps dernier.

Deux **conférences publiques** du collège nous seront aussi ouvertes à la salle Jacques-Maurice les mercredis, de 12 h 50 à 14 h 15 :

- Le 23 septembre, Mustapha Fahmi invitera son auditoire à réfléchir sur l'œuvre de Shakespeare.
- La seconde conférence (date à déterminer) sera prononcée par Samuel Lalande-Markon, auteur d'un documentaire et d'un livre intitulés *Marche au pays réel*.

Le ciné-club est animé par Jean St-Amant; 4 rencontres se tiendront les mardis 29 septembre, 20 octobre, 10 novembre et 1^{er} décembre au cinéma du Quartier Latin.

Le ciné-club public du lundi 7 décembre présentera *À la lumière du soir* de Fernand Dansereau.

Le **cercle de lecture**, animé par Louise Gérin Duffy, portera sur les littératures du Levant.

L'atelier d'écriture, animé par Suzanne Lafrance, se tiendra les jeudis 17 septembre, 1^{er}, 15 et 29 octobre, 12 et 26 novembre.

Aîné connecté, une formule de jumelage et de mentorat intergénérationnel expérimentée le printemps dernier par une vingtaine d'élèves, se poursuivra sous la supervision de Catherine Simard.

En cours de session, vous pourrez donc vous inscrire à des séances de mentorat technologique pour améliorer votre utilisation des téléphones, tablettes et ordinateurs : chaque personne y sera accompagnée personnellement par un élève du collège.

Pour faire le pont entre l'été et la rentrée automnale...

La chronique d'août de Chantal Robinson

- Les [Journées du patrimoine religieux](#) auront lieu dans tout le Québec les 11, 12 et 13 septembre. C'est l'occasion de découvrir des lieux historiques et culturels associés à différentes confessions religieuses. En plus des églises, qui offrent des visites guidées, il y a des musées comme le [MUMAQ](#), consacré aux métiers d'art du Québec, ou des centres d'archives comme celui des [Jésuites du Canada](#) situé à Montréal. Le site présente la programmation par région et on peut y mener une recherche avancée.
- **Le marché aux livres 2026** aura lieu du 3 au 5 septembre **au niveau M de la Grande bibliothèque**. Des milliers de livres et de CD seront offerts à petits prix et, comme chaque année, une partie des recettes de la vente servira à financer le Programme d'animation littéraire en centres jeunesse.

- **Visite littéraire du Mile-End**, le dimanche 27 septembre à 14 h. Dans le cadre des Journées de la culture, la bibliothèque Mordecai-Richler (5434, av. du Parc) organise une visite littéraire du quartier. Animée par Michèle Pontbriand, cette visite de 2 heures permettra de découvrir les lieux et les thèmes qui ont inspiré de nombreux auteurs.
Activité gratuite, avec inscription obligatoire au 514 872-2141.
Le dimanche 13 septembre, de 14 h à 15 h 30, la bibliothèque vous invite à la conférence « **Enjeux éthiques et sociétaux de l'IA, et pistes de gouvernance** ». Inscription au 514 872-2141.
- **SOS eau** à la Maison de la culture Côte-des-Neiges jusqu'au 17 septembre : le bédéiste Yayo présente une exposition à la fois rigolote et réfléchie sur l'environnement et surtout sur l'eau.
- **Traces d'un lieu sous-entendu**, une exposition de **Moridja Kitenge Banza** à découvrir à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal du 3 septembre au 15 novembre. Cet artiste nous a déjà fait revisiter nos contes traditionnels et jouer avec son installation Hydro-Québec. Le vernissage aura lieu le jeudi 3 septembre de 17 h à 19 h. Entrée libre. [Détails ICI](#).
- **Quand les langues vivront d'amour**. Le vendredi 25 septembre à 20 h, à la Maison de la culture CDN, Le chanteur catalan Roger Mas présentera un spectacle mettant en évidence l'importance des langues dans la compréhension des peuples. Gratuit avec réservation. Billetterie disponible à partir du 11 septembre sur place ou en ligne [ICI](#).
- **MC Escher...** jusqu'au 30 août. Il reste encore quelques jours pour voir la magnifique exposition de MC Escher, ce grand artiste graphique, maître de l'illusionnisme et des constructions impossibles. Billet disponible [en ligne ICI](#) ou sur place, 312, rue Sainte-Catherine Ouest.

Au cours de la session, le **bulletin hebdomadaire** est publié chaque fin de semaine :
il annonce les activités de la semaine à venir et présente un résumé de
la conférence précédente ainsi qu'une chronique culturelle.

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel *hebdomadaire*,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Vous pouvez consulter notre **politique sur la protection des renseignements personnels**
en cliquant sur le lien suivant : <https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Les activités de la Fondation culturelle ont lieu au collège Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Métro Côte-des-Neiges Autobus 119, 51, 129, 165
Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org