



BULLETIN HEBDOMADAIRE

11 septembre 2026

Lundi, c'est la rentrée! Toute l'équipe de la Fondation culturelle est enthousiaste et prête à vous accueillir, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice ou en ligne, via Zoom.

Vous pourrez **vous inscrire sur place à partir de 12 h 30**. Et il est toujours possible de le faire en ligne (formulaire joint). Veuillez noter que le cours sur l'intelligence artificielle, le cercle de lecture et l'atelier d'écriture sont complets. Pour les visites, nous maintenons une liste d'attente.

La conférence de Jean-Claude Dufresne sur Habitat 67 débutera à 13 h 30.

Habitat 67, c'est toute une histoire! Dernier témoin majeur et permanent de l'exposition universelle, il en incarne l'esprit d'innovation. Ce complexe résidentiel constitue, sur le plan architectural, un prototype unique d'habitat urbain à haute densité, conciliant intimité, espace extérieur et vie communautaire. Conçu par l'architecte Moshe Safdie, Habitat 67 innove par l'usage de ses modules préfabriqués et des techniques de construction avancées. Reconnu à l'échelle internationale, il demeure une référence majeure de l'architecture moderne et du logement collectif.



Jean-Claude Dufresne a enseigné en communications au collège Brébeuf pendant 35 ans. Sa formation universitaire en architecture l'a aussi amené à développer un cours d'histoire de l'architecture qui utilisait la ville de Montréal comme laboratoire, d'où sont nés les *Circuits architecturaux*.

Il s'intéresse maintenant à des immeubles significatifs aux points de vue historique et architectural; et, combinant toujours ces deux perspectives, il explore tout particulièrement leur « requalification ». Cette exploration qu'il nous fait partager peut ainsi s'intituler : « Un bâtiment, c'est toute une histoire. »

En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 30)

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

En ligne, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

**Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 25,
le cercle de lecture se réunit, exceptionnellement, au local G1.133**

Cette première rencontre en sera une d'introduction aux **littératures du Levant**.

Nous situerons ces littératures dans le contexte historique et géographique des pays de la Méditerranée orientale et dans l'ensemble de la littérature arabe.

Puis nous nous attarderons à la poésie, dont de grandes figures préislamiques inspirent encore les écrivains d'aujourd'hui et qui, de tout temps, insuffle la vie à la langue.

Nous préciserons finalement les titres qui feront l'objet des trois rencontres à venir.

**Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30,
l'atelier d'écriture animé par Suzanne Lafrance se tient au local G2.34**

L'atelier de cette session s'organise autour d'une « bible d'auteur », un espace où naîtront des « personnages en quête d'auteur ».

Pour cette première rencontre, les participantes sont appelées à « se présenter autrement » dans un texte bref rédigé dans la forme et le genre de leur choix

Professeure de communications retraitée du collège Brébeuf, **Suzanne Lafrane** a accompagné et guidé des étudiant-e-s dans leurs diverses productions pendant une trentaine d'années. Cette expérience, à la fois professionnelle et pédagogique, lui permet de prendre la relève de Michèle Plomer dont elle a participé à l'atelier au cours des dernières sessions.

AînéConnecté

AînéConnecté, la formule de jumelage expérimentée le printemps dernier par une vingtaine d'étudiant-e-s du collège à l'initiative de leur collègue Wendi Zheng, se poursuit cet automne. Il s'agit d'un mentorat technologique pour vous aider à utiliser vos téléphones, vos tablettes ou vos ordinateurs avec plus d'assurance et pour répondre à vos questions.

Cet automne, **AînéConnecté** organisera **cinq séances gratuites de mentorat** où vous serez accompagné-e personnellement par un étudiant ou une étudiante. Les trois premières, hebdomadaires, auront lieu **de 17 h 30 à 19 h** les mercredis 30 septembre, 7 et 14 octobre; les deux dernières seront des séances de consolidation qui se tiendront le **mercredi** 28 octobre et le **jeudi** 12 novembre. Toutes les rencontres se tiendront **au local G1.62** (à proximité du 5605, av. Decelles).

Le formulaire d'inscription sera joint au bulletin du 18 septembre.

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ **Paris en poèmes et en chansons.** Le mercredi 23 septembre à 11 h, La bibliothèque du Boisé (2727, boul. Thimens) vous invite à la conférence de Véronique Millet « **Ça, c'est Paris ! Paris en poèmes et en chansons** ». Gratuit, avec réservation par téléphone au 514 855-6130, sur place ou en ligne [en cliquant ici](#).
- ⇒ **Montréal jazz : héritage et histoire.** Le 29 septembre à 20 h, la Maison de la culture NdG – pavillon Monkland (6400, av Monkland) – recevra **John Roney sextet** et **Charles Biddle Jr.** Gratuit. Billet disponible sur place dans les 3 maisons de la culture de l'arrondissement ou en ligne à partir du 15 septembre <https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/montreal-jazz-heritage-et-histoire>.
- ⇒ **Chiharu Shiota : Frémissements de l'âme.** Le MBAM présente, dès le 23 septembre, une exposition sur l'artiste japonaise Chiharu Shiota, reconnue pour ses performances et ses installations immersives faites avec du fil rouge, blanc ou noir. L'artiste tisse ses œuvres selon l'inspiration du moment, ce qui rend chaque exposition unique. Celle-ci présentera 3 œuvres principales, en plus de sculptures, de vidéos, de photographies et même de scénographies pour la danse, le théâtre et l'opéra. <https://www.mbam.qc.ca/fr/expositions/13640/>
- ⇒ **Journées de la culture**, du 25 au 27 septembre : La programmation des 30^e Journées de la culture est disponible en ligne pour les personnes intéressées : <https://www.journeesdelaculture.qc.ca/>. Encore cette année, plus d'une centaine d'activités culturelles seront offertes gratuitement à travers le Québec.
- ⇒ **Corneille.** Le 2 octobre à 19 h, le chanteur et écrivain Corneille sera l'invité de la bibliothèque de Montréal-Nord (12004, boul. Rolland). Il parlera, entre autres, de son plus récent ouvrage, *La mélodie du pardon*. Gratuit avec réservation, disponible dès le 18 septembre par téléphone au 514 328-4000 ou en ligne <https://lepointdevente.com/billets/8zy261002002>.
- ⇒ **MU : transformer Montréal par l'art mural.** Les Éditions du Passage viennent de publier un magnifique volume de 320 p. sur le phénomène MU, organisme qui fête son 20^e anniversaire. Dans la foulée, le Conseil des arts de Montréal (1210, rue Sherbrooke Est) nous invite à voir l'exposition « **Dans la tête de MU** » jusqu'au 8 octobre, du lundi au vendredi. C'est l'occasion de découvrir cet univers créatif : maquettes d'artistes, esquisses, artefacts, etc. Et pour les nostalgiques, c'est aussi l'occasion de revoir l'ancien édifice de la Bibliothèque centrale de Montréal où loge le CAM, face au parc Lafontaine. Entrée libre et gratuite.
- ⇒ **Du Mile-End aux Gilets jaunes : six films pour voir le monde autrement**, c'est ainsi que l'UdeM annonce sa programmation cinématographique pour l'automne.
La première projection a lieu le 15 septembre à 16 h 45 : **Mile End Kicks**, une comédie romantique de Chandler Levack, explore les liens entre création, ambition et amitié, tout en rendant hommage à la scène musicale du Mile End qui a donné naissance à des artistes comme Mac DeMarco, Arcade Fire et Grimes. Billet disponible sur place (8,75 \$) ou en ligne <https://culture-umontreal.tuxedobillet.com/main/mile-end-kicks>

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez la demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel *hebdomadaire*,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Vous pouvez consulter notre **politique sur la protection des renseignements personnels** en cliquant sur le lien suivant : <https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>