

BULLETIN HEBDOMADAIRE
18 septembre 2026

Lundi, à 13 h 30₁, nous visionnerons le film *Kairos* et accueillerons sa réalisatrice, Jennifer Alleyn.

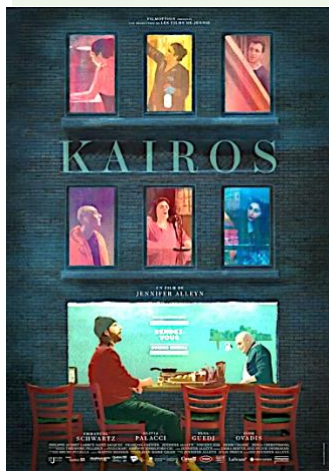


Photo Justine Latour

Toutes les personnes présentes à la salle-Maurice pourront **visionner le film sur grand écran de 13 h 30 à 15 h**. La rencontre avec Jennifer Alleyn aura lieu à partir de 15 h. C'est vraiment la meilleure façon de voir ou de revoir ce film et de profiter de la rencontre.

De façon exceptionnelle, le distributeur nous a procuré un lien spécial et limité pour que **50 personnes** voient le film à distance; si vous êtes abonné-e, vous recevrez donc un lien *CineSend* lundi à 13 h pour voir le film, puis vous pourrez vous joindre à la rencontre avec Jennifer Alleyn, par Zoom, à 15 h.

KAIROS – LETEMPS OPPORTUN a été présenté en première mondiale le 30 avril dernier lors de la soirée de clôture des Rendez-vous Québec cinéma; et il est resté à l'affiche pendant plus de 15 semaines... Écrit pendant la pandémie, il explore ces instants décisifs dans la vie où l'on saisit ou pas une occasion qui se présente : Manu, un acteur en pleine crise existentielle, est forcé de passer de la lumière à l'ombre lorsqu'il décroche un emploi d'animateur radio nocturne; et il se met à l'écoute de l'autre.

Jennifer Alleyn a fait un baccalauréat en cinéma à Concordia avant de participer, à 22 ans, à l'émission *La Course destination monde*. Son film *Cosmos* (long métrage collectif) a été primé à Cannes en 1997; *Svanok* (2005) a été lauréat au Festival du film de New York et aux Rendez-vous du cinéma québécois. En 2018, *Impetus* a reçu un accueil enthousiaste.

Ses films sur l'art (*L'Atelier de mon père*, *Dix fois Dix*) ont été primés au FIFA et établissent un lien entre diverses facettes de sa carrière, puisqu'elle a exposé des installations (*Bing Bang*) et des vidéos d'art dans des musées et galeries.

Lundi, vous pourrez acheter des livres et des DVD dans le hall de la salle.

Et prolonger la rencontre et le visionnement dans une promenade avec *Kairos* entre le 23 septembre et le 3 octobre : <https://festival-fil.qc.ca/kairos/>

En présence au collège Brébeuf :

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur) ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou **obtenir un droit d'entrée pour la projection et pour la rencontre. (10 \$)**.

Virtuellement : Dimanche, toutes les personnes abonnées recevront une invitation et un lien Zoom pour la rencontre avec Jennifer Alleyn. **Lundi à 13 h**, elles recevront un lien spécial et limité pour visionner le film.

Les activités de cette semaine

Mercredi, de 12 h 50 à 14 h 15,
vous pouvez assister à une conférence publique du collège
à la salle Jacques-Maurice.

L'accès est gratuit, et vous pouvez arriver dès 12 h 30, avant l'affluence des élèves.
Mustapha Fahmi fera réfléchir son auditoire à partir de l'œuvre de **Shakespeare**.



Écrivain et professeur de littérature anglaise à l'Université du Québec à Chicoutimi, Mustapha Fahmi est un expert de Shakespeare de renommée internationale.

Vulgarisateur fascinant, il élabore des réflexions sur la vie en liant l'œuvre de Shakespeare aux philosophes grecs et allemands.

Vous trouverez plus de détails sur ce site de l'UQAC :

<https://portfolio.uqac.ca/mustaphafahmi/presentation/biographie/>

Jeudi, de 10 h 30 à 14 h 30
Visite d'Habitat 67 et dîner au Pavillon 67 du Casino.

Toutes les personnes inscrites recevront une confirmation et des précisions par courriel le dimanche 20 septembre. Les personnes qui sont sur la liste d'attente seront aussi avisées de la procédure.

Il n'y a pas de stationnement sur place. Il faut privilégier le transport en commun:

- Station **Bonaventure** / REM **Gare centrale**
- Sortie **La Gauchetière (Mansfield)**
- Autobus **777 Est** (aux 20 minutes)
- Arrêt **Pierre-Dupuy / de la Concorde** (ou Pierre-Dupuy / Habitat 67)

Rendez-vous à l'entrée : 2600, Pierre-Dupuy (située près du pont de la Concorde)



AînéConnecté **Inscription**

AînéConnecté est une formule de jumelage et de mentorat technologique créée par des étudiant-es du collège pour vous aider à utiliser vos téléphones, vos tablettes ou vos ordinateurs avec plus d'assurance et pour répondre à vos questions.

Cet automne, **AînéConnecté** organisera **cinq séances gratuites de mentorat** où vous serez accompagné-e personnellement par un étudiant ou une étudiante. Les trois premières, hebdomadaires, auront lieu **de 17 h 30 à 19 h** les mercredis 30 septembre, 7 et 14 octobre; les deux dernières seront des séances de consolidation qui se tiendront le **mercredi** 28 octobre et le **jeudi** 12 novembre. Toutes les rencontres se tiendront **au local G1.62** (à proximité du 5605, av. Decelles).

Nous vous invitons à remplir et envoyer ce formulaire : <https://forms.gle/ZmYgbEipoS2P7gSr7>

Le nombre de participants est déterminé par le nombre d'étudiants disponibles.

Habitat 67 - L'architecture fait l'histoire

Lundi dernier, devant un auditoire heureux de le revoir et de se retrouver, Jean-Claude Dufresne a ouvert le cycle automnal des conférences et poursuivi, avec Habitat 67, la série qu'il a intitulée « Un bâtiment, c'est toute une histoire ». Mais cette fois, l'histoire du bâtiment autant que sa place dans l'histoire de l'architecture rejoignent la nôtre : nous n'avions pas trente ans, l'architecte non plus, et tout était possible.

Après avoir expliqué son approche d'Habitat 67 dans le contexte des conférences, Jean-Claude Dufresne a situé ce bâtiment dans le contexte architectural et historique d'Expo 67 et nous a incités à voir ou à revoir le film *Expo 67 : Mission impossible*. * Car Habitat est un des rares legs architecturaux de cette aventure historique.

Le choix de l'architecte Moshe Safdie pour le projet d'Habitat 67 traduit, dès 1963, l'esprit de l'époque : le jeune homme, qui n'avait pas 25 ans, avait conçu un « système de construction modulaire tridimensionnel » dans le cadre de sa thèse de doctorat à McGill, centrée sur la vie en ville pour contrer l'exode vers les banlieues. Il est incité par son directeur de thèse à proposer son projet aux organisateurs de l'exposition universelle, et celui-ci est accepté. La jeunesse, l'audace et l'esprit d'innovation caractérisaient l'expo, ainsi que l'époque, et le complexe d'habitation continue d'en être le reflet.

Sa construction s'est échelonnée de 1965 à 1970 et n'était donc pas terminée au moment de l'expo... Habitat 67, qui était un lieu de visite, comptait alors 89 appartements, et 26 pouvaient être visités. Le complexe est maintenant constitué de 354 modules qui s'appuient les uns sur les autres pour composer 158 appartements. Moshe Safdie disait s'être emparé de tous les blocs lego des magasins de Montréal pour concevoir son système.

L'emplacement au milieu du fleuve s'explique aussi au point de vue historique : la Cité du Havre est située sur une digue (la jetée Mackay) construite au XIX^e siècle pour remédier aux inondations et aux débordements causés par les débâcles dans le port et le Vieux-Montréal. En 1965, la digue a été élargie et rallongée, ce qui a permis de la relier aux îles par le pont de la Concorde.

Jean-Claude Dufresne a par la suite fait ressortir les caractéristiques architecturales du complexe, présentant plusieurs photos et dessins qui questionnent notre sens de l'équilibre. L'appartement de l'architecte Moshe Safdie constitue pour les visiteurs actuels un modèle sur deux étages. Tout y était préfabriqué ; la salle de bain était moulée d'avance et les rangements intégrés. Au moment de la construction, une véritable usine créait les cubes de béton armé sur place. Et il faut noter que l'apport de l'ingénierie a été particulièrement soulignée dans la création de ce complexe : Moshe Safdie s'est associé à August Komendant, un spécialiste du béton armé précontraint, pour mener à bien son projet idéaliste.

Notre conférencier a expliqué, par exemple, en quoi les fenêtres de coin présentaient un défi architectural et d'ingénierie tout en étant un atout pour profiter de la vue sur le fleuve et sur la ville. Il a montré de quelle façon on concevait les balcons pour préserver l'intimité, mais aussi comment le concept avait évolué, par l'ajout de jardins. De nombreuses terrasses se sont d'ailleurs graduellement transformées en jardins d'hiver. Comment tous ces appartements et ces modules communiquent-ils les uns avec les autres ? Du côté fleuve, une sorte de squelette permet la circulation, horizontalement et verticalement.

Dans l'histoire de l'architecture, habitat se classe parmi les utopies, à côté de la Cité radieuse de Le Corbusier. Safdie lui-même a poursuivi son rêve avec Sky habitat à Singapour. Au Québec, il s'agit d'un monument historique, toujours vivant et habité...

* Voici le lien pour voir le film *Expo 67: Mission impossible*

<https://telequebec.tv/contenu/expo-67-mission-impossible>

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de Chantal Robinson

- ⇒ Le **FIL**, Festival International de Littérature, se déroule du 23 septembre au 3 octobre et présente plusieurs activités gratuites ou en ligne comme *Figures du palestinien*, Promenade avec *Kairos* ou la brigade littéraire du FIL dirigée par Alix Dufresne. [Feuilleter le programme ICI](#).
- ⇒ **Chah-Yâd**. Le samedi 26 septembre à 19 h 30, le Centre Sanaaq (1200, rue du Sussex) vous invite à un spectacle de musique urbaine et contemporaine d'Iran avec ce groupe de 4 musiciens aux rythmes envoûtants. Gratuit avec réservation sur place, par téléphone au 514 872 0522 ou en ligne <https://lepointdevente.com/billets/ut9260926002?lang=fr>.
- ⇒ **5 à 7 avec La Poutine**. Le 28 septembre aura lieu le premier 5 à 7 de la saison automnale organisé par la BANQ dans le hall de la Grande Bibliothèque. Au programme : des extraits de la pièce musicale **La Géante** présentés par le Théâtre de l'Œil Ouvert, ainsi que des entrevues et une exposition de documents inédits tirés du fonds d'archives de l'artiste, récemment acquis par BANQ. L'événement sera animé par Eugénie Lépine-Blondeau en compagnie de Jade Bruneau, Simon Fréchette-Daoust, Marc-André Perron et Philippe Robert. C'est gratuit, mais la réservation est recommandée en raison des places limitées. Billetterie en ligne <https://my.weezevent.com/un-5-a-7-avec-la-poutine>. Les portes ouvriront à 17 h et l'activité débutera à 17 h 30.
- ⇒ **Ensemble Urmawi**. Le jeudi 1^{er} octobre à 19 h 30, la **Maison de la culture CDN** recevra l'Ensemble Urmawi composé de musiciens libanais, kurdes et canadiens ainsi que de la chanteuse Lamia Yared. Gratuit. Billetterie disponible sur place ou en ligne [en cliquant ICI](#). Et vous pouvez profiter de l'occasion pour visiter l'exposition **Trajectoires : photographies contemporaines québécoises de la collection Encadrex** (19 septembre au 2 novembre, Galerie du 2^e étage).
- ⇒ **Les élections de mi-mandat aux États-Unis**. Le 2 octobre à 14 h, la bibliothèque du Vieux Saint-Laurent (1380, rue de l'Église) vous invite à une conférence sur la politique américaine prononcée par Gabrielle Ouellette-Turp, politologue et enseignante au collégial. Gratuit avec réservation sur place, par téléphone au 514 855-6130, ou en ligne en [cliquant sur ce lien](#).
- ⇒ **La grande séduction** à la Maison de la culture NdG – pavillon Botrel (3755, rue Botrel). Le 7 octobre à 19 h, venez revoir le film de 2003 et assister à une discussion avec le producteur **Roger Frappier**. Gratuit avec billet <https://cdn-ndg.tuxedobillet.com/main/la-grande-seduction>.
- ⇒ **L'univers depuis le fond des mers**. Le 8 octobre à 12 h, **Vincent Gousy-Leblanc** présentera les résultats de trois ans de recherche sur l'**expérience P-ONE**, qui vise à installer un télescope géant dans le fonds des mers afin de capter et d'analyser les particules subatomiques provenant des trous noirs et des supernovae. Cette présentation, organisée avec le soutien de ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie du Québec, sera disponible sur la chaîne YouTube du Cœur des sciences. En ligne et gratuit avec réservation <https://coeurdessciences.ugam.ca/evenements/p-one/>.
- ⇒ **Redécouvrir l'esthétique du métro**. Pour fêter les 60 ans du métro (ses espaces, ses œuvres d'art, son architecture), la Ville de Montréal se joint aux Belles Heures pour offrir 2 conférences aux personnes [abonnées aux bibliothèques de Montréal](#). Les conférences seront données **en ligne, via zoom** par l'historienne de l'art **Louise Vigneault**, les **14 et 21 octobre à 13 h 30**. Gratuit sur inscription [Inscription : Le métro de Montréal - Épisode 1 de 2](#).

- ⇒ **D'espace et de couleurs.** Jusqu'au 24 octobre, la Galerie Simon Blais (5420, boul. Saint-Laurent, local 100) présente une rétrospective des œuvres du plasticien Denis Juneau : 49 peintures et 3 sculptures. Et on peut aussi visiter **Random Forest**, l'exposition de Marc Séguin sur les « arbres de brume », inspirée de son dernier voyage en Gaspésie. Entrée libre.
- ⇒ **Incunables et livres rares.** Cette activité, connue comme **Les Mardis des livres rares**, est une initiative de la bibliothèque des livres rares de l'UdeM (Pavillon Samuel-Bronfman, 3000, rue Jean-Brillant, 4^e étage). Un don de 600,000\$, reçu il y a quelques mois, lui a permis d'enrichir sa collection de 15 nouveaux documents. Chaque premier mardi du mois, la bibliothèque propose une visite guidée de ses collections d'une durée de 60 minutes et les groupes sont composés de 10-12 personnes. Gratuit. Réservation sur place ou par téléphone au 514 343-6111, poste 39836.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne.

Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org