

Lundi, à 13 h 30, nous accueillerons la titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'atténuation des changements climatique et la forêt tropicale, Catherine Potvin



Le 2 novembre 2015, sur la même scène, Catherine Potvin nous avait expliqué les *Dialogues pour un Canada vert*, un projet concret au sein duquel elle avait réuni une soixantaine d'universitaires dans tout le pays.

Lundi, elle fera le point avec nous en deux temps. Elle commencera par expliciter les liens entre les forêts et le cycle global du carbone. Car en tant qu'écologiste, elle s'intéresse aux liens entre le carbone forestier, l'utilisation des terres et les moyens de subsistance des populations dépendantes de la forêt.

La seconde partie de sa conférence s'appuiera davantage sur son expérience en politique internationale en tant que négociatrice à la Convention cadre sur les changements climatiques. Elle mettra alors l'accent sur la justice climatique : des années de collaboration avec les peuples autochtones du Panama, du Québec et du Canada l'incitent en effet à partager sa réflexion sur l'individualisme, la collectivité et la bienveillance.

Catherine Potvin a étudié la biologie à l'Université de Montréal avant de réaliser un doctorat en écologie végétale à l'Université Duke en Caroline du Nord et de faire carrière au département de biologie de l'Université McGill où elle est professeure émérite et chercheuse. Son domaine principal est la déforestation de la forêt tropicale et ses effets sur les changements climatiques. Depuis 1993, elle est associée au Smithsonian Tropical Research Institute au Panama, et elle y a également fondé le Laboratoire néotropical de l'Université McGill. Membre de la Société royale du Canada, elle a dirigé deux ouvrages collectifs et publié un grand nombre d'articles scientifiques.



En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

Ce **mardi 29 septembre**, se tient la première rencontre du **ciné-club animé par Jean St-Amant**.

Les personnes inscrites sont invitées, en premier lieu, à la projection du film

Pauline Julien : femme pays à **13 h 30** au **Cinéma du Quartier Latin**.

L'analyse et la discussion du film suivront, à **15 h 30**, à **l'espace bar du cinéma** et seront retransmises sur Zoom.



Cette œuvre biographique réalisée par Anaïs Barbeau Lavalette est l'un des films québécois les plus attendus de l'année. L'histoire se concentre sur les hauts faits de la carrière de Pauline Julien et sur son engagement pour les droits des femmes, la défense de la langue française et l'indépendance du Québec. Passionnée et éprise de liberté, l'artiste partage ses idéaux avec son amoureux, le journaliste, poète et politicien Gérald Godin.

Suzanne Clément incarne Pauline Julien avec brio, en chantant elle-même ses chansons, alors que l'acteur Patrice Dubois prête ses traits à Gérald Godin.

La bande-annonce, l'horaire des cinémas et les critiques se trouvent [ICI](#).

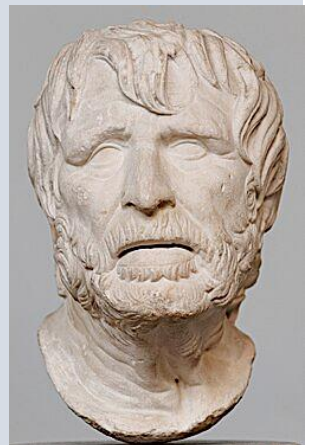
Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30,
en présence au local G1.133 et en ligne, via Zoom,

Germain Derome présente le premier cours de la série intitulée
Du mythe à la philosophie en Grèce ancienne, la question de l'amour.

La série de cours montrera comment on est passé, par des changements socio-politiques (de la monarchie à la démocratie) et des transformations des modes de communication (de l'oralité à l'écriture), d'un discours d'ordre mythique à un discours plus philosophique.

Dans le premier cours, M. Derome rappellera les principaux thèmes de l'*Odyssée* pour y observer l'amorce d'une pensée morale sur l'amour qu'on peut qualifier de « pré-philosophique ». Il abordera aussi le début de la *Théogonie* d'Hésiode, une première « cosmogonie » grecque.

Pour *Le Banquet* de Platon, qui viendra plus tard, il utilisera la traduction de Luc Brisson dans la collection GF Flammarion (no 987), édition disponible à bas prix en librairie, en bibliothèque ou sur Internet.



Hésiode

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h 30,

L'atelier d'écriture animé par **Suzanne Lafrance** se tient au local G2.34.

L'atelier de cette session s'organise autour d'une « bible d'auteur ».

Après avoir exploré la genèse d'un personnage de fiction, les participantes aborderont cette semaine la **genèse du monde** du – ou des – personnage en s'appuyant sur l'approche d'Umberto Eco : « Je pense que pour raconter, il faut avant tout construire **le monde d'un personnage**, le plus meublé possible, jusque dans les plus petits détails, et lui attribuer sa personnalité, afin qu'il puisse vivre et évoluer de manière authentique, sinon vraisemblable ».

AînéConnecté

**La première rencontre aura lieu ce mercredi 30 septembre à 17 h 30
au local G1.62 (à proximité de l'entrée du 5605, av. Decelles).**

Au début de la semaine, Catherine Simard, responsable de cette activité pour la Fondation culturelle, communiquera avec chaque personne inscrite pour lui confirmer son inscription.

Il reste encore quelques places, car les étudiants ont généreusement répondu à l'appel de leur collègue Wendi Zheng. Vous pouvez donc encore remplir et envoyer ce formulaire :

<https://forms.gle/ZmYgbEipoS2P7gSr7>

Kairos, un film d'artiste au cœur d'une œuvre qui s'affirme

Lundi dernier, c'est un public nombreux et sensible qui a visionné le film de Jennifer Alleyn sur le grand écran de la salle Jacques-Maurice et a accueilli sa réalisatrice pour en discuter par la suite.

L'accueil dans l'institution où elle a fait ses études collégiales en Arts, lettres et communications à la fin des années 1980 était évidemment teinté de complicité admirative. Mais il a permis de mettre en valeur le cheminement et l'accomplissement de sa carrière d'artiste. Celle-ci a débuté par la production en solitaire de 16 courts-métrages pour *La Course destination monde* de Radio-Canada, puis par la création et la réalisation d'*Aurore et crépuscule*, un des segments du film *Cosmos* produit par Roger Frappier et primé à Cannes en 1997. Alternant entre fiction et documentaires, elle a aussi réalisé des films sur l'art reconnus par le FIFA au cours des années.

Parallèlement à son métier de cinéaste, Jennifer Alleyn a développé une pratique plastique personnelle qui intègre la vidéo, l'installation et la photographie. Elle a ainsi créé et exposé dans des musées en collaboration avec Nancy Huston, puis Paule Baillargeon. Son projet d'art visuel *Le Catalogue des traces*, portant sur le déracinement, a remporté le prix Coup de cœur du public au Symposium d'art contemporain de Baie-St-Paul. Et ses deux derniers films de fiction, *Impetus* et *Kairos* traduisent cette signature singulière et cette ouverture autant dans la forme que dans le propos.

Les questions de l'auditoire, en salle et en ligne, nous ont permis de porter attention à des aspects très significatifs, à des passages ou à des images (comme la présence multiple de l'eau, par exemple). Et les réponses de la réalisatrice ont éclairé des orientations (comme l'enquête préalable sur les motivations des immigrants, ou les précisions sur les lieux.)

Cette belle rencontre peut se poursuivre...

- Sur le site de Jennifer Alleyn :

<https://www.jenniferalleyn.com/biographie>

- Du 24 septembre au 3 octobre, par une promenade sonore dans les pas de *Kairos* :

<https://www.jenniferalleyn.com/actualites/promenadesonorekairos>

- En voyant ou revoyant le film *Kairos* :

Au cinéma Moderne le samedi 3 octobre à 13 h.

Ou dans les ciné-clubs cet automne, [détails et lieux ici.](#)

- Le Cine-Campus de l'U de M projettera le film les 13 et 14 octobre; en présence de l'acteur Emmanuel Schwartz le mardi 13 octobre (19 h). Il faut réserver rapidement!

TUXEDO <https://share.google/sDUmn4N1Q0DFpDNBV>

Bande-annonce et horaires possibles [ICI](#)

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de notre équipe

- ⇒ L'artiste **Jocelyne Bonnier** expose ses œuvres au Salon Jérôme B, 5200, Côte-des-Neiges, du 1^{er} octobre au 15 novembre. Voir les détails [ICI](#).
- ⇒ Sur la **scène numérique du FIL** jusqu'au 3 octobre : Visages du Palestinien, René Depestre, balados de traducteurs) : <https://festival-fil.qc.ca/2026-scene-numerique-au-jour-le-jour-en-ligne>
- ⇒ **Schubert, toi et moi**. Ce mercredi 30 septembre de 15 h à 17 h, les 12 chanteurs et chanteuses de la chorale a cappella **Les Rugissants** donneront un concert au Carré Viger : Schubert, Schumann et Brahms sont au programme. C'est gratuit, et le Café Viger est installé à quelques pas depuis juin 2026...
- ⇒ **La Journée internationale des aînés : le 1^{er} octobre**, des événements auront lieu partout au Québec pour célébrer les aînés et souligner leur contribution à la société. On peut consulter la carte interactive pour connaître les activités de sa région www.conferencedestables.org. Dans l'arrondissement Côte-des-Neiges, c'est le 21 octobre que cela se passera.
- ⇒ **Projet aîné·e·s / ados**. La Maison de la culture CdN recherche des aîné·e·s pour la **médiation culturelle « Futurs réciproques »**. Il s'agit d'un projet de 8 rencontres **entre aîné·e·s et ados**, les lundis de 16 h 15 à 17 h 45, du 5 octobre au 30 novembre. L'élément principal en sera la danse. Le projet a pour but de créer une chorégraphie réunissant les aspirations de 2 groupes. L'atelier sera animé par Emmanuel Jouthé de [Danse Carpe Diem](#). Les personnes intéressées peuvent communiquer avec myriam.bensaid@montreal.ca.
Ne ratez pas l'occasion de voir les œuvres d'un atelier de calligraphie réalisées par les ados du quartier. C'est inspirant et porteur d'espoir au rez-de-chaussée de la Maison de la culture CdN.
- ⇒ **Le cerveau et la musique**. Le mardi 6 octobre à 19 h 30, l'auteur et musicien **Michel Rochon** (chroniqueur à l'émission **Découvertes**) prononcera sa conférence **Le cerveau et la musique** à la Maison de la culture CdN (5290, ch. de la Côte-des-Neiges). Il parlera des liens entre cerveau et musique en plus d'interpréter quelques pièces. C'est gratuit avec réservation sur place, dans les 3 Maisons de la culture de l'arrondissement, ou en ligne [ICI](#).
- ⇒ **Hitch**. Le 8 octobre à 19 h 30, le **théâtre Globe bulle rouge** présentera une relecture de la pièce **Hitch** à la Maison de la culture CdN. Construite comme un polar, cette pièce s'inspire de la rencontre entre Alfred Hitchcock et François Truffaut en 1962 et rend hommage à la grande époque du cinéma américain en noir et blanc. Elle est interprétée par Vincent Bilodeau, Mikhaïl Ahooja, France Parent, Vincent Bellefleur et Jean-François Raynaud.
C'est gratuit, avec réservation dans les 3 Maisons de la culture de l'arrondissement ou en ligne [ICI](#). La pièce sera aussi présentée le 29 octobre à 19 h 30 à la Maison de la culture du Plateau (465, av. Mont-Royal Est).
- ⇒ **La montagne avant le parc du Mont-Royal**. Le dimanche 18 octobre à 14 h, la **bibliothèque Mordecai-Richler** (5434, av. du Parc) et **Mémoire du Mile-End et de la Main** vous invitent à une conférence sur le Mont-Royal d'avant 1860. Gratuit sur inscription au 514 872-2141.
- ⇒ **Le Plateau en tableaux**. Le jeudi 22 octobre à 14 h, l'animateur en histoire et patrimoine **Bernard Vallée** prononcera, en collaboration avec la Société d'Histoire du Plateau-Mont-Royal, une **conférence sur le Plateau et son art de vivre** à travers les yeux et la palette de ses artistes. Bibliothèque du Plateau (465, av. Mont-Royal Est). Gratuit, entrée libre.

- ⇒ **L'intelligence artificielle, c'est quoi?** Le 24 octobre de 17 h à 19 h, **Nancie Giroud** de *La Petite Formation* présentera une conférence sur l'IA à la bibliothèque CdN (5290, ch. de la Côte-des-Neiges). C'est gratuit, mais avec réservation par téléphone au 514 872-6603 ou sur place.
- ⇒ **Visites guidées gratuites.** Du 2 octobre au 22 novembre, Tourisme Montréal et Guidatour offrent des visites guidées en français les vendredis, samedis et dimanches à 10 h et 14 h. 8 parcours différents; visites de 2h. C'est gratuit, mais un dépôt de 10 \$ est exigé au moment de l'inscription. <https://www.mtl.org> et <https://guidatour.qc.ca>

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org