

PLAN DU *BANQUET*

Préambule sur la transmission du récit (172a-174a)

Introduction

Socrate arrive chez Agathon (174a-175e)

La proposition d'Éryximaque (176a-178a)

LES DISCOURS

Le discours de Phèdre sur Éros (178a-180b)

Introduction (178a)

Développement (178a-180b)

Éros est le dieu le plus ancien (178a-c)

Éros est la source des biens les plus grands (178c-180b)

Principe (178c-d)

Conséquences (178c-180b)

Éros incite à la vertu (178d-179b)

Il donne le courage de mourir pour autrui :
exemples (179b-180b)

Alceste (179b-d)

Orphée (179d-e)

Achille (179e-180b)

Conclusion (180b)

Le discours de Pausanias sur Éros (180c-185c)

Introduction (180c-d)

Développement (180d-185c)

- Dualité d'Aphrodite et donc d'Éros
 - Les deux Aphrodites (180d-181a)
 - Les deux Éros (181a-182a)
- Les règles de conduites existantes
 - ailleurs (182a-d)
 - à Athènes (182d-183c)
- La règle à suivre
 - ce qui est honteux et digne de blâme (183c-d)
 - ce qui est beau et digne d'éloge (183d-184b)
 - ce qu'il faut faire (184b-185c)
- Conclusion (185c)
 - Intermède. Le hoquet d'Aristophane (185c-e)
 - Le discours d'Éryximaque sur Éros (185e-188e)
- Introduction (185e-186b)
- Développement. Extension à tous les domaines de la réalité (186b-188d)
 - médecine (186b-e)
 - gymnastique, agriculture (186e)
 - musique (187a-e)
 - astronomie (188a-b)
 - religion (188b-d)
- Conclusion (188d-e)
 - Intermède. Aristophane va parler (189a-d)
 - Le discours d'Aristophane sur Éros (189d-193e)
- Introduction (189c-d)
- Développement (189d-193b)
 - La nature humaine primitive (189d-190c)
 - principe (189d-e)
 - aspect (189e-190a)
 - origine (190a-b)
 - orgueil (190b-c)
 - La coupure (190c-191a)
 - La punition de Zeus (190c-e)
 - Les soins d'Apollon (190e-191a)
 - Les conséquences (191a-c)
 - L'espèce humaine menacée (191a-b)

- Une nouvelle intervention de Zeus (191b-c)
- Le pouvoir d'Éros (191c-193b)
- Typologie des comportements sexuels (191c-192b)
- Le vrai désir de l'âme (192b-e)
- La règle de conduite à suivre (193a-b)
- Conclusion (193b-e)

Intermède : début de discussion entre Socrate et Agathon (193e-194e)

Le discours d'Agathon sur Éros (194e-197e)

Introduction (194e-195a)

Développement (195a-197e)

La nature d'Éros

- Il est le plus jeune (195a-c)

- Il est délicat (195c-196a)

- Il est beau (196a-b)

Ses vertus

- justice (196b-c)

- modération (196c-d)

- courage (196d)

- savant (196d-197b)

 - dans le domaine de la poésie (196d-e)

 - dans les autres domaines (196e-197b)

Les bienfaits qu'il accorde (197c-197e)

Conclusion (197e)

Le discours de Socrate sur Éros (198a-212c)

Introduction (198a-199c)

- embarras (198a)

- critique des éloges précédents (198b-199b)

- échange avec Phèdre (199b-c)

Développement (199c-212a)

Discussion entre Socrate et Agathon : un *élenkhos* (199c-201c).

Interlude. Socrate annonce qu'il rapporte les paroles de Diotime (201d-e)

- Discussion avec Diotime (201e-203a)
 - Éros est un être intermédiaire (201e-202d)
 - Éros est un *daímōn* (202d-203a)
- L'origine d'Éros et sa nature, suivant Diotime (203a-204a)
 - Récit de la naissance d'Éros (203a-c)
 - La nature d'Éros (203c-204a)
- Nouvelle discussion avec Diotime (204a-209e)
 - L'amour est le désir de la possession du beau et du bien (204a-206a)
 - L'amour est le désir de l'immortalité par la beauté (206b-209e)
- Description de l'ascension de l'âme vers l'intelligible (209c-212a)
- Conclusion (212a-c)
 - Intermède. L'arrivée d'Alcibiade (212c-214a)
 - L'éloge de Socrate par Alcibiade (214a-222a)
- Introduction (214a-215a)
- Développement (215a-222a)
 - La nature de Socrate : comparaison avec un silène (215a-217a)
 - au physique et au moral (215a-b)
 - pour le pouvoir (215b-216c)
 - les figurines qu'il recèle (216c-217a)
 - Les vertus de Socrate (217a-221c)
 - modération (217a-219e)
 - endurance (219e-220b)
 - pouvoir de concentration (220b-c)
 - courage au combat (220c-221c)
 - Socrate l'inclassable (221c-222a)
 - Il ne ressemble à aucun être humain (221c-d)
 - C'est un silène qui recèle des trésors de sagesse (221d-222a)
- Conclusion (222a-223a)
 - Alcibiade met en garde Agathon (222a-b)
 - Alcibiade reste amoureux de Socrate (222c-223a)
- Épilogue (223b-d)