



BULLETIN HEBDOMADAIRE

2 octobre 2026

Lundi, à 13 h 30, Francine Gagnon déconstruira l'histoire édulcorée qu'on se faisait autrefois de **Marie de l'Incarnation** pour nous faire découvrir **Marie Guyart** telle qu'elle se révèle dans sa correspondance.



« L'Amazone du grand Dieu »,
disait le père Lejeune

C'est à la demande de son fils devenu bénédictin que Marie de l'Incarnation a réalisé cette correspondance d'environ 10 000 lettres. Car elle avait été mariée, mère, puis veuve avant de devenir Ursuline et de s'embarquer pour la Nouvelle-France en 1639. Cette femme hors du commun fonde alors le couvent des Ursulines à Québec, apprend et enseigne plusieurs langues autochtones, devenant à la fois une artisane, une gestionnaire et une chef d'entreprise, une perle du patrimoine culturel du Québec, nous confirmera Francine Gagnon.

Les lettres de Marie nous révéleront une femme à la plume aussi poétique que redoutable tout en éclairant le contexte historique et politique du XVII^e siècle et les luttes qu'une femme devait mener pour y être elle-même.

Francine Gagnon, qui a enseigné la philosophie au collège Jean-de-Brébeuf pendant plus de 30 ans, s'est jointe au Conseil d'administration de la Fondation culturelle au moment de la retraite tout en cultivant son jardin en pleine nature. Elle reste ainsi fidèle aux passions diverses qui la motivent. Elle avait fait son baccalauréat et sa maîtrise en philosophie à l'Université de Montréal avant de poursuivre ses études doctorales à la Sorbonne où elle a approfondi son intérêt pour Thoreau et pour le concept de désobéissance civile dont elle nous a déjà parlé. En Marie de l'Incarnation, elle signale depuis longtemps une figure d'exception comme le montre ce [numéro de Liberté](#) consacré à l'expérience mystique.



En présence au collège Brébeuf

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

Virtuellement, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Les activités de cette semaine

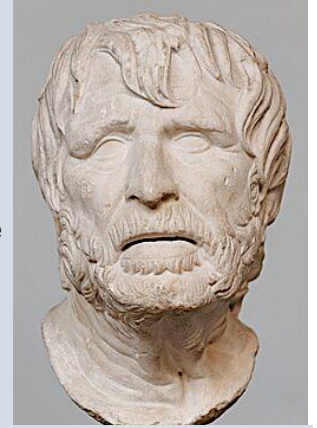
Mercredi, de 12 h 30 à 14 h 30,
en présence au local G1.133 et en ligne, via Zoom,

Germain Derome présente le deuxième cours de la série intitulée
Du mythe à la philosophie en Grèce ancienne, la question de l'amour.

Cette série de cours nous montre comment on est passé d'un discours d'ordre mythique à un discours plus philosophique. Lors de la première rencontre, Germain Derome a mis cette évolution en évidence dans le passage de l'oralité à l'écriture et dans l'apparition des voyelles qui rendaient les textes plus lisibles. L'avènement de la démocratie est donc aussi lié à cette évolution du discours. Abordant la question de l'amour dans les mythes, M. Derome a pris l'exemple de l'*Odyssée* pour y observer l'amorce d'une pensée morale qu'on peut qualifier de « pré-philosophique ».

Il abordera cette semaine le début de la *Théogonie* d'Hésiode, une première « cosmogonie » grecque.

Les textes se trouvent dans la section documents de notre site Web.



Hésiode

Mercredi, à 17 h 30, au local G1.62,

l'équipe d'étudiants présidée par Wendi Zheng accueille les personnes inscrites à

AînéConnecté.

Le local est tout près des portes d'entrée du 5625 et du 5605, av. Decelles.

Catherine Simard supervise le projet pour la Fondation culturelle
et communique avec les participantes.

Jeudi, de 13 h 30 à 16 h,

Le cercle de lecture se réunit au local G2.34.

Cette 2^e rencontre sera consacrée à l'œuvre de trois écrivains du Levant qui sont « entre deux », entre le monde arabe et la francophonie, et entre les langues arabe et française.

Amin Maalouf, né en 1949 à Beyrouth, est franco-libanais et écrit en français. Nous nous arrêterons particulièrement sur son roman *Les Échelles du Levant* (1996)

Wajdi Mouawad, né en 1968 au Liban, a immigré au Québec en 1983 où il a étudié et est devenu dramaturge. Il écrit surtout en français.

Nous nous pencherons sur sa pièce de théâtre *Incendies* (2003).

Yara El-Ghadban est d'origine palestinienne et vit à Montréal. Nous examinerons son premier roman, *L'ombre de l'olivier* (2011), écrit en français.

Les forêts et la justice au cœur des changements climatiques

Catherine Potvin, professeure de biologie émérite de l'Université McGill, revenait à la Fondation culturelle 11 ans après y avoir prononcé une conférence remplie d'espoir autour *des Dialogues pour un Canada vert*. Et en rappelant son parcours personnel depuis le début de ses études doctorales, elle s'est comparée à Obélix tombé dans la potion magique : cette cause la porte toujours ! Heureusement, puisque les personnalités politiques semblent éluder le sujet à la veille des élections !

Elle a d'abord proposé à son auditoire d'analyser le **rapport entre les forêts et le cycle global du carbone**. D'entrée de jeu, elle aborde l'écophysiologie végétale, c'est-à-dire la façon dont les plantes se nourrissent et grossissent en captant le dioxyde de carbone (CO²), une molécule qui absorbe les rayons du soleil, la chaleur ambiante. Madame Potvin, spécialiste de la forêt tropicale (Panama), nous fait toutefois noter le grand contraste entre cette forêt, exposée à la chaleur pendant 365 jours et la forêt boréale qui l'est à peine trois ou quatre mois par année.

Comme les plantes extraient de l'atmosphère plus de (CO²) qu'elles en émettent, elles accumulent dans le sous-sol des combustibles fossiles. Les humains remettent ensuite ces réserves dans l'atmosphère, incluant celles du carbone marin qui occupe la plus grande superficie. L'équilibre de cet échange, maintenu pendant des milliers d'années, se rompt à l'avènement de la révolution industrielle, qui repose d'abord sur le charbon, puis sur le pétrole. De là vient la concentration exponentielle de gaz dans l'atmosphère, dépassant les 400 ppm (400 particules de dioxyde pour chaque million de particule d'air). À ce rythme, les scientifiques projettent une augmentation du réchauffement de la planète de 2,7° C, celle-ci devenant une immense chaudière.

La forêt, dans ce contexte, joue un rôle immense : celle qui pousse est une alliée, car elle capte le dioxyde émis par celle qui est coupée ou dégradée ; mais la jeune forêt en capte moins. Celle qui se trouve sous les tropiques, le plus grand réservoir, capte les particules au-dessus d'elle alors que la forêt boréale les enfouit sous terre. Par exemple, entre 1980 et 2010, l'Amazonie compensait toutes les activités

humaines ; le Canada, de son côté, se retirait en 2012 du protocole de Kyoto (sur les GES) en croyant que les immenses forêts d'ici capteraient toutes nos émissions. Mais la réalité est tout autre : nos forêts se meurent... les arbres ne pouvant se déplacer. Même constatation au point de vue planétaire : les forêts sont en déclin, elles perdent leur capacité à se régénérer.

Quant à la forêt amazonienne, elle atteint un point de bascule et elle s'assèche graduellement. Ici, en 2023, la forêt boréale a brûlé massivement, générant plus de (CO²) que tout le reste de l'activité québécoise. Somme toute, si rien ne change, la température de l'atmosphère augmentera de 1,5° C dans 3 ans et 11 mois !

Et la trajectoire québécoise et canadienne témoigne d'un **recul environnemental**. Au fédéral, le lobby du pétrole s'est vu offrir en 6 ans pas moins de 1152 visites... Alors que 35 pays connaissent une baisse de leurs émissions et demeurent quand même des pays florissants.

Les changements climatiques, nous dit en terminant Catherine Potvin, coûtent cher en sécheresses, en feux de forêts, en inondations. Entre 2017 et 2019, puis entre 2023 et 2025, les pertes s'élèvent à plus de 16 milliards \$. La croissance économique à tout prix, qui ne profite pas à tous, nécessite un changement de paradigme. Or, la justice climatique permettrait de faire des gains. Mais elle doit être internationale, intranationale et intergénérationnelle.

Compte rendu rédigé par Michel Duffy

Le document PowerPoint de Catherine Potvin se trouve sur notre site et peut être téléchargé [ICI](#).

Pour aller plus loin...

La chronique culturelle de notre équipe

- ⇒ **Rédemptions** de **Luc Picard**. Les 6 et 7 octobre, le **Ciné-Campus de l'UdeM** (2332, boul. Édouard-Montpetit, 6^e étage) présente 4 projections du film réalisé par Luc Picard, qui assistera à la projection du 7 octobre à 19 h 30 et animera par la suite une ciné-causerie. Billetterie (8,75\$) sur place ou en ligne [TUXEDO](#).
- ⇒ **Deux conférences sur l'IA** seront présentées à La Serre, 2^e étage de la Grande bibliothèque :
 - 1) le jeudi 8 octobre à 19 h : **L'ABC de l'IA**,
 - 2) Le jeudi 12 novembre à 19 h : **L'IA, un risque pour la démocratie?**La conférencière, **Lesly Nzeusseu Kouamou**, est doctorante en psychologie à l'UdeM et médiatrice en intelligence artificielle pour IVADO. **Gratuit**, entrée libre.
- ⇒ Le **Salon urbain de la Place-des-arts** reprend ses **5 à 7 musicaux** : du 8 au 10 octobre avec la Faculté de musique de l'UdeM, du 22 au 24 octobre avec le Conservatoire de musique de Montréal, et du 19 au 21 novembre avec l'UQAM. Gratuit, entrée libre.
- ⇒ **Sous les rails du métro : 60 ans de cohésion sociale et de valeur économique insoupçonnée**. Le mercredi 14 octobre à 18 h 30, à l'occasion du 60^e anniversaire du métro, la Maison du développement durable (50, rue Sainte-Catherine Ouest) vous invite à la projection du documentaire **Pierre-Yves dans le métro**. Ce documentaire présente le travail des gens du métro, particulièrement la communauté silencieuse qui travaille sous les rails. Un panel suivra à 20 h 30 et se concentrera sur les avantages et les bénéfices du transport en commun. Gratuit avec inscription [ICI](#).

Nous rappelons que la **Maison du développement durable** offre des visites guidées gratuites tous les vendredis en collaboration avec Hydro-Québec. On s'inscrit [ICI](#).
- ⇒ **Folk-Bossa**. Le jeudi 15 octobre à 19 h 30, **Gabriel Schwartz** présente un concert de musique brésilienne à la **Maison de la culture Claude-Léveillée** (911, rue Jean-Talon Est). Son nouveau projet est un heureux mélange de folk nord-américain et de bossa nova brésilien. Gratuit avec inscription sur place ou en ligne [ICI](#). Ce spectacle sera aussi présenté à la Maison de la culture CdN, le 13 octobre à 19 h 30. Billetterie sur place ou en ligne [ICI](#).
- ⇒ **Le parc Jeanne-Mance: 150 ans d'histoire**. Le dimanche 18 octobre à 11 h, dans le cadre du 150^e anniversaire du parc du Mont-Royal, l'historien **Yves Desjardins** animera **une visite guidée**. Activité gratuite, aucune inscription nécessaire.

Rendez-vous au pied du monument de Sir Georges-Étienne Cartier.
- ⇒ **Les mémoires des sons**. Le dimanche 18 octobre à 16 h, **David Bontemps** vous invite à son concert mélangeant musique classique et musique haïtienne à **l'Église Saint-René-Goupil** (4251, rue du Parc-René-Goupil). Gratuit avec réservation [ICI](#).
- ⇒ **Soirée hommage à Michel Tremblay**. Le mercredi 21 octobre à 17 h, à la Maison de la culture du Plateau (465, av. Mont-Royal Est), la **Société d'histoire du Plateau Mont-Royal** remettra le **prix SHP** à Michel Tremblay pour célébrer son œuvre en rapport avec les lieux qui l'ont vu naître. Gratuit. Billet disponible à partir du 7 octobre sur place ou en ligne <https://lepointdevente.com/billets/hommage-micheltremblay>.

- ⇒ **Michel Cusson.** Le 22 octobre à 18 h, la bibliothèque du Centre Sanaaq (1200, rue du Sussex) vous invite à une rencontre avec le **musicien Michel Cusson**, ex-membre de UZEB, compositeur de musiques de films, de documentaires et de spectacles (**Le Collectionneur**, **Monica la mitraille**, **Omerta**, **Cavalia**, etc.). Gratuit, avec réservation sur place, par téléphone au 514 872-0522 ou en ligne <https://lepointdevente.com/billets/ut9261022004?lang=fr>.
- ⇒ **Le télescope James Webb.** Le samedi 24 octobre à 14 h, le journaliste scientifique **Raymond Fournier** donnera une conférence sur ce fameux télescope à la bibliothèque NDG (3755, rue Botrel). Gratuit, mais réservation obligatoire sur place ou par téléphone au 514 872-2157.
- ⇒ **Sur les pas du flamenco.** Le dimanche 25 octobre à 14 h, **Dominique Beauséjour-Ostiguy et Christ Habib** vous invitent à un concert à l'**Église Saint-Charles** (2111, rue Centre). Au violoncelle et à la guitare, ils retracent les origines multiples du flamenco. Gratuit avec réservation. Billetterie (2\$) en ligne [ICI](#) ou sur place à la Maison de la culture Marie-Uguay (6052, boul. Monk).
- ⇒ **Musique et danse d'Asie du Sud Est.** Les 24 et 25 octobre, le Centre Kabir (arts et culture sud-asiatiques) dédie [une journée à la musique](#), et une [journée à la danse](#), de 14 h 30 à 18 h 15 à la Maison de la culture Ahunstic (10 300, rue Lajeunesse). Gratuit, entrée libre. <https://www.centrekabir.com/evenements-a-venir/>

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Vous pouvez consulter notre « **politique sur la protection des renseignements personnels** » en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel hebdomadaire,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412
www.fondationculturellebrebeuf.org